



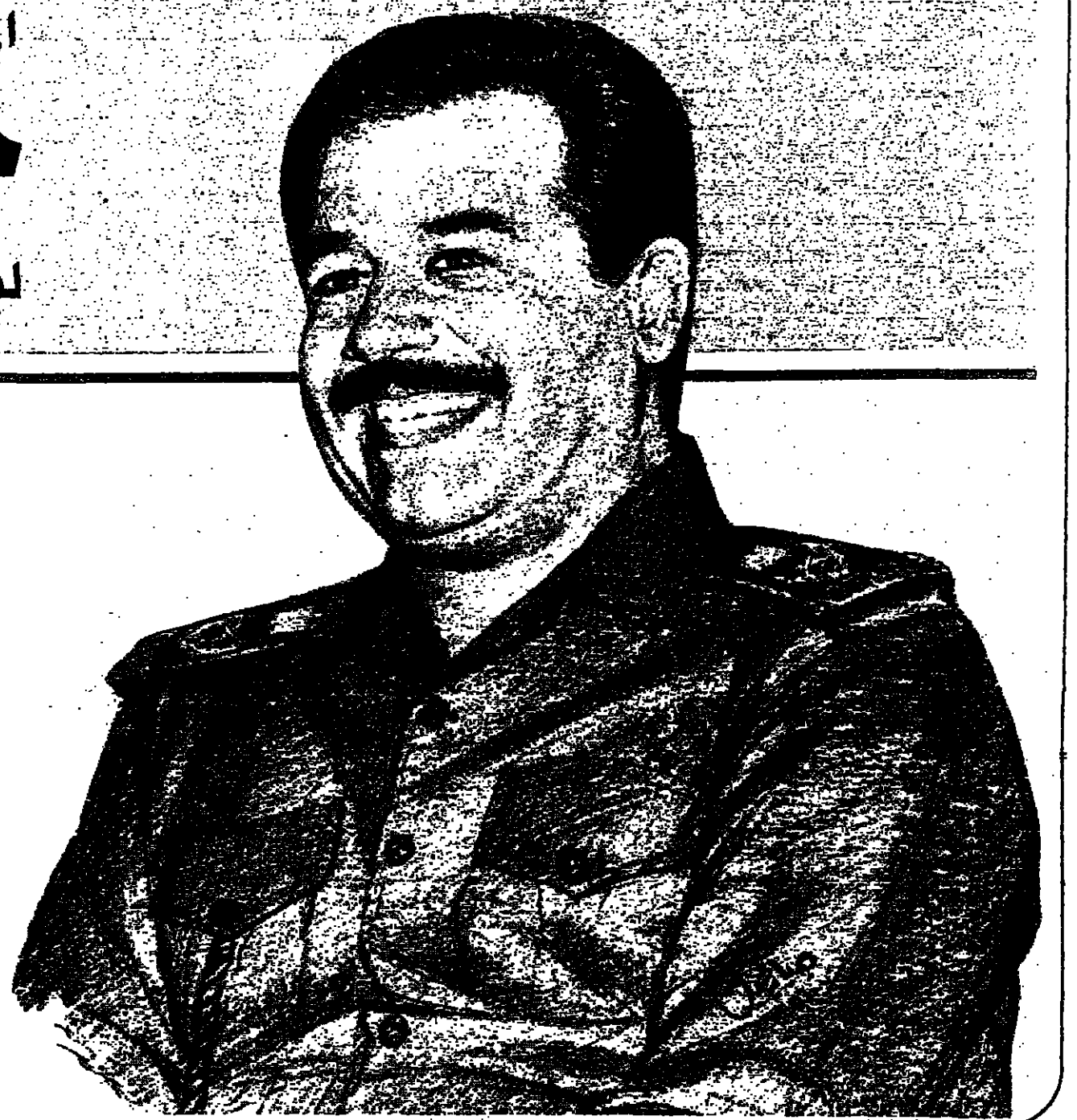
■ في حديث للرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ٢١ تموز ١٩٨٥ ■

العراق رأس الرمح ضد المواقف على الكيان العربي

- أية مؤامرة تستهدف المرتكزات الأساسية في الكيان العربي وتحصل ضد أي قطر عربي لا يمكن أن تكون محلية
- نستطيع أن نواجه المؤامرة ولكن ليس بعيداً عما يمكن استنفاره بأي حد أدنى من امكانات الأمة
- نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية

المتفهمون لسياستنا الاصيلية ولمبادئنا الشريفة في تزايد حزينا أصبح معروفاً بعراقته وثورته

ليس من واجبنا ولا يجوز ان نشعل البخور للريح الفتنة



واضاف الرفيق القائد في حديثه ان النصيحة الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هو المنهج الصحيح وليس الافتراق معهم على أساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المحيط العربي او الدولي لانهم يحتلون من المرونة في ميادين معينة والى مدى اكثر مما نحتاج اليه نحن نظراً لأن القدرات متفاوتة والظرف مختلف . واننا نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية .

واضاف الرفيق القائد ... علينا ان نفقش في صفوف الآخرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الأدنى ودون ان نخسر مبدئنا او نعطي تبريراً واغطية للحالات المتفرقة المرفوضة في سياسة الآخرين وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ونوافق عليه علينا ان ندافع عنه . اما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي فان اصحابه يتحملون وزره لاننا نفترض في هذه الحالة للجميع الحق دستورياً وواقعياً لأن يتصرفوا وفق اجتهادهم بالموضوعات والحالات التي لا تدخل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا .

وفي رؤيته العميقة للصلة العضوية العميقة بين مصر والامة العربية .. أكد الرفيق القائد صدام حسين ان الأساس هو ان تعمل لننقذ مصر وننقذ الامة العربية فقل مصر عندما يهوي الى البئر يسحب كثيراً من الدلاء الى القعر وعندما يرتقي نحو القمة فإنه يكون قادراً على سحب الكثير الى حالة الارتقاء وهذا واقع لابد ان نضعه امامنا وننتصر على اساسه اذا ما اردنا ممارسة دورنا القومي بصورة مؤثرة وواقعية .

■ بغداد / واء : أكد الرفيق القائد صدام حسين ان أية مؤامرة تستهدف الآن المرتكزات الأساسية في الكيان العربي وتحصل ضد أي قطر عربي لا يمكن أن تكون مؤامرة محلية ولا بد ان تكون شمولية ودولية في أطرافها وفي التصور .

واضاف الرفيق القائد صدام حسين في حديث باجتماع للقيادة القومية عقد في الحادي والعشرين من تموز عام ١٩٨٥ تضمن استشرافاً مستقبلياً دقيقاً لحقائق الوضع العربي ولتطورها الراهن والمستقبل ... ان العراق هو رأس الرمح ضد معمل المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة الا ان رمحهم هو التاريخ العربي كله واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده فاننا نكون قد استخدمنا شيئاً من العنق العربي .

وقال الرفيق القائد .. ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب . التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الامكانية لاستحضارها وهي امكانات الحد الأدنى مما يمكن استنفاره من بين امكانات الامة العربية في عرض وطول الوطن العربي .

واضاف الرفيق القائد صدام حسين ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استنفاره بأي حد أدنى من امكانات الامة وفي الأقل الحد الأدنى من وعي الامة وهو الإنتباه . وكرس الرفيق القائد جانباً من حديثه للقضية الفلسطينية وقال نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لابد وان تنصرف في هذه المرحلة بما يحميها من النصفية اي ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعاراً ثانوياً .

■ تمهيدا لقمة ريفان غورباتشوف ■

شولتز يلتقي شيفارد نادرة اليوم

■ جنيف / رويتر / ابدا - وزير الخارجية الأمريكي والسوفييتي اليوم اجتماعاً يستمر ثلاثة ايام ، لاستكمال اول معاهدة لحد من الاسلحة منذ عشر سنوات تقريباً ، وضمان نجاح قمة القوتين العظميين المقرر عقدها في واشنطن في السابع من كانون الاول القادم .

وتبدأ المحادثات صباح اليوم في مقر البعثة الدبلوماسية السوفييتية في جنيف وتنتهي بافطار عمل في مقر البعثة الأمريكية يوم الأربعاء .

وسيكون هذا هو الاجتماع الرابع بين الوزيرين بشأن الحد من التسلسل منذ اواسط ايلول الماضي . وتركزت هذه الاجتماعات على اتفاق حول ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى لدى القوتين العظميين . ويقرر عددها من ١٠٠٠٠ صواريخ .

وتعتبر هذه المعاهدة اول معاهدة اسلحة يتم عقدها بين القوتين العظميين منذ اتفاقية سوت (٢) التي وقعت عام ١٩٧٩ . ولم يصق عليها مجلس الشيوخ الأمريكي حتى الان .

وفي موسكو قالت صحيفة براداف الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي امس الأحد ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى سوف تستكمل في موعدها لتوقيعها في اجتماع القمة .

وقالت براداف ان الوزيرين سيبحثان في الصعوبات الفنية المتبقية . وانتهت واشنطن باتارعة تعقيدات في اللحظة الأخيرة . ولكنها قالت ان حلا وسطاً معقولا تم التوصل اليه بعد مشاورات مكثفة .

■ منظمة الاوابيك ■

دعوة للاهتمام بأبحاث النفط

■ الكويت / رويتر / واء : دعت منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط الى اوابيك الاقطار العربية الى اعطاء اولوية اكبر للأبحاث والتقنية في قطاع النفط .

وقالت في افتتاحية النشرة الشهرية التي تصدرها المنظمة ان البرامج المنشطة للأبحاث والتنمية ضرورية لحوية صناعة النفط في الاقطار العربية خاصة في مشروعات مثل تكرير المنتجات النفطية والبتروكيماويات .

وقالت اوابيك ان مستقبل صناعة النفط العربية يجب ان تتضمن برامج عربية للأبحاث والتنمية

■ حكام ايران لن ينجوا من عذاب الله وبطش العراقيين ■

تكبيد العدو الإيراني الخسائر

■ فيالقنا البطلة تواصل فعاليتها القتالية في قواطع العمليات ■

٤- تدمير أربعة مواقع للمشاة وقتل وجرح من فيها في قاطع عمليات شرق ميسان .

٥- قتل اثنين من افراد العدو وتدمير مدفع من نوع . اس بي جي / ٩٠ . وموضع مشاة واقفاً الجهد الهندسي المعادي في قاطع عمليات شرق دجلة . الفيلق السادس .

٦- تمكنت وحدتنا في جبهة الفيلق السابع من تكبيد المعتدين أربعة قتلى ، وحرق عجلة وتدمير موضع للأسلحة وموضع مشاة وتفجير كدس للعتاد .

٧- تدمير عجلة محملة بالعتاد ورشاشة ثقيلة وتفجير كدس للعتاد . وقتل أحد الأوغاد في قاطع عمليات شرق البصرة . الفيلق الثالث .

٨- حرق وتدمير عجلتين .

٩- حرق خمسة اكداس للعتاد .

١٠- حرق وتدمير عجلتين .

١١- حرق وتدمير عجلتين .

■ طهران تعترف بالقرصنة البحرية ■

بغداد / واء : أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٢٥) اجملت فيه فعاليت جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساح امس الاول ونهار امس .

وفي مايلي نص البيان :
بيان رقم (٢٩٢٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم
ان الضميرين الذين اعتدوا على بلادنا واشعلوا فتيل هذه الحرب ومارسوا الجرائم بحق مواطنينا الأمنين ، ووجهوا صواريخهم الى مساجد الله والمستشفيات ومدارس الاطفال ، ولاسيما كبرى الكيانات جريمتهم تجاه مدرسة بلاط الشهداء ، التي ذهب ضحيتها احيائنا واكبائنا من تلاميذ هذه المدرسة .

ان حكام ايران هؤلاء لن ينجوا من عذاب الله ولا من بطش العراقيين ، ولسوف تطردهم لعنة الله الى يوم الدين ، ولسوف تقتص منهم قذائف العراقيين النشامى ورصاصهم في هذه المحلقة المقدسة ، حتى الفوز النهائي على هذه الطغمة الباغية . وان يد الله فوق ايديهم ، وان دعاة الحق والحرية

■ تونس ترفع مستوى تمثيلها مع مصر ■

تونس / واء : أعلن السيد الهادي الكوش رئيس الوزراء التونسي ان تونس قررت رفع مستوى تمثيلها مع مصر على ان يكون ممثلها الذي يقوم برعاية المصالح التونسية في القاهرة سفير . واشار ان تونس ستعمل على تطبيع علاقاتها مع مصر على جميع الاصعدة .

رئيس وزراء الأردن يلتقي نظيره اللبناني

عمان / اش : اجتمع السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الأردني في عمان امس مع السيد سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة الذي يزور الأردن حالياً .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الأحداث على الساحة اللبنانية . والقرارات التي صدرت عن مؤتمر القمة العربي غير العلوي الذي اختتم أعماله في عمان أخيراً بشأن المشكلة اللبنانية . وكان سليم الحص قد وصل الى عمان امس الاول ، في زيارة للارتقاء بشعار خلافاً في اجتماعات لجنة الخبراء الاقتصاديين العرب المنبثقة عن مؤتمر القمة العربي .

■ عرفات يشيد بدعم قمة عمان للموقف الفلسطيني ■

تونس / واء : أشاد السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بدعم مؤتمر القمة العربي غير العلوي ، الذي عقد في عمان مؤخراً ، للموقف الفلسطيني . وذلك في قرار المؤتمر المتعلقين بمصرع العربي الصهيوني ومؤتمر السلام الدولي الخاص بالشرق الأوسط .

■ ضرورة التصدي للعدوان الإيراني ■

وزراء دفاع التعاون الخليجي يختتمون اجتماعاتهم

ابو ظبي / وكالات / واء : اختتم وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي هنا امس اجتماعاتهم التي استمرت يومين ، حيث تم عقد ثلاث جلسات لاستكمال بحث المواضيع المدرجة على جدول الأعمال .

وقرر وزراء دفاع المجلس في بيانهم الختامي تعميق وتعزيز التعاون العسكري بين القوات المسلحة لدول المجلس ، وبما يحقق المواجهة الجماعية للاخطار التي تقيق بسلمة وامن تلك الاقطار .

واكد البيان ان أي تهديد لأي قطر من اقطار مجلس التعاون هو تهديد لجميع اقطار المجلس .

ووافق وزراء دفاع دول المجلس التعاون بين الدول الاعضاء في الميدان العسكري والأمني ، وايجاد استراتيجية للدفاع المتكامل تركز على مبدأ التنمية وتحديث الطاقات العسكرية لدول الاعضاء ، ودعم العمل الدفاعي المشترك ، بما يحفظ لأمن دول المنطقة وشعوبها من التهديدات التي تتعرض لها .

وفي هذا الصدد أكد وزير الدفاع الكويتي ان تنظيم طهران البقية على ص ١١

■ موسكو تكثف ادعاءات رفسنجاني ■

ابو ظبي / اش : تكثف موسكو امس ادعاءات رفسنجاني رئيس ما يسمى بمجلس الشورى الإيراني ، قائلاً ان صدام سوفييتي ان تكون هناك مفاوضات سوفيتية مع نظام صهيوني لتوقيع اتفاقية دفاع مشترك .

وتكثف صحيفة الاتحاد التي تصدر في ابو ظبي في نبالها من موسكو ، قول الكرملين رفسنجاني ، رئيس قسم دول منطقة الخليج العربي في وزارة الخارجية السوفيتية ، اينالا لتوقيع اتفاقية دفاع مشترك مع دول المنطقة .

وتكثرت ادعاءات صحيفة الخليج ، ان المسؤول السوفييتي وضع ان ياتر وقت على اتفاقية شاملة مع ايران عام ١٩٩١ ، تكفي على ان لا تعرض الاتحاد السوفييتي للخطر من طرف تلك عنة الإيرانية الإيرانية . فمن جهة ان يدخل صهيونية الاممية لولا هذا الخطر وليس رد الخطر عن ايران .

اكد ان هذه الاتفاقيات ما زالت سرية المفعول ولكنها معدة

المنظمات والشخصيات العربية تواصل ادانة جرائم النظام الإيراني

العراقيون حماة العروبة الامناء

- العرب مطالبون جميعا بالوقوف وراء ابطال العراق
- معاينة النظام الإيراني مطلب انساني عربي وعالمي لا يجوز تجاهله
- قتل اطفال ونساء وشيوخ العراق جريمة عنصرية لن تغفر

مع الاحداث

اليوم الاخير...

صالح سليمان

مات في مؤسسة النظام العدواني الاجرامي في طهران خميني، بعد فشله في مواجهة القوات العراقية المحتلة، لينتج بهذا النظام سوى فتح جبهات اخرى بعيدة عن جبهات الحرب والنزال على الرغم من ان حكم هذا النظام لم يخرجوا بعد من هذين الحين التي اشتعلت شرارتها في قلوبهم وعقولهم، نتيجة الهزيمة الساحقة، التي لحقت بهم في البر والبحر والجو...

لقد فتحوا جبهة في غياه الخليج العربي، بعيدا عن ساحة المعركة، فها هموا الفرصة، والعنوان ضد السفن التجارية، التي لاعلاقة لها بالحرب، وارجوا يضربون هذه السفينة وتلك، ويولون بالقرار، ان يزعمون مياه الخليج وشواطئه العربية بالافلام، ويختفون بجيهم، ليثيروا زواجب بعيدة عن مواقع انكساراتهم الشنيعة، على الحدود العراقية، او ليخطوا على سليفه صقور الجو العراقيين في منشاتهم النفطية والاقتصادية القريبة والبعيدة وفي الركن الذي تغذي عوائلهم او يتجهون الى تنفيذ مؤامرة خبيثة في ركب مكة المكرمة، اثناء مراسم الحج، او يلقون بصواريخهم ومفجراتهم على الكويت، من بعيد...

لقد فتحوا جبهة جديدة اخرى، لم يخبرنا تاريخ الحروب، ان احدا غيرهم فتح مثلها قبل، لا فيها من خسة الجريمة ونذالة الجرمين، حين اختاروا مدارس الاطفال، ومسجد المسلمين، ومستشفيات المرضى الراقيين... ضربوا في بغداد مدرسة (بلاط الشهداء) بصلاروخ غابر، فلقوا الاطفال وهم يحلون برأيتهم وفقرهم، ويحاصرون لدول ضلوفهم، وهدموا مسجدا في البصرة، حيث كان يؤمه المصلون... والقت ظفيرة من بقايا سلاحهم الجوي المفقود، فلقوا، على مستشفى في دهوك التي يراقب فيها المرضى من الاطفال والشيوخ والنساء، ليقتلوا في بلاطهم الكريمة الدامية، انهم اقتحموا معسكرا، وسفوا خصالا يرموا قاعدة عسكرية...

وهذه جبهة جديدة، يخطروا الجرمون المولعون في الجريمة، المسجونون بالخبيثة والهزيمة والانتحار، قد تضيف الى قائمة شهائنا الكرامين، ارواحهم، كانت تحمل من السلاح، كتابا مرسية، وايات من القرآن الكريم، وصوتها من الدماء تنطق به في المستشفيات... وقد سجل الضحايا ذلك كله، باعتباره نصرا لهم في عواصمهم على العراق، ولكنه نصر يبق عليه العالم، واستنكرته البشرية، وحاصره الادانة من كل جهة من جهات العالم... وقد عفا العراقيون عن مجازاتهم في هذا، ولكنهم ان يعفونهم من العقاب الذي سيكون له عنوان بارز في التاريخ...

لقد فتحوا ايضا، وعلى مدى مسيرتهم العدوانية، جبهة للكلب والاداء والدجل، فراحوا يتسجون لشعوبهم اسلحهم من الوم، خفوا فيها وفورهم لهم خيلهم المحصور المفقون، من مياضلت كذبها شعوبهم قبل ان يكتفوا الاثرون... فاشوا هجمات، واقتحموا معسكرات، وحققوا انتصارات، وكلها لاوجود لها، في ايام جبهة من جبهات القتل الفعلي، التي اذوا فيها موتا، تكسبت في جثث قتلاهم، في كل معركة، وعلى كل ميدان...

ولم يحدوا اخيرا في هذا، غير ايزداد العالم، واستهجانهم لهم، حيث يزعمون مالا يصدقون عليه، ويدعون مالا يستطيعون فعله في جبهات القتال، وحيث انكسر كل مقفوا، ويقومون به الآن، على شعوبهم، في مواقف ايزدادت تعبيرها عن رفض الحرب، وازداد اقبالها صروبا عن ميديتها ومحارقتها...

وعرف الجميع من ابناء الشعوب الإيرانية نفسها، ومن شعوب العالم قاطبة، ملما تعرف نحن، حقيقة المصير الذي ينتظر هؤلاء الجرمين...

المنظمات الانسانية والدولية الى ادانة النظام الإيراني والعمل لإيقاف جرائمه ضد المدن والمنشآت المدنية.

وقال السيد احمد الخواجه رئيس النقابة... ان للحامين المصريين ان يحرروا عن سخطهم وادانتهم للجريمة التكرار التي ارتكبها حكم طهران ضد مدرسة بلاط الشهداء... فلهم يشاطرون قوى الشهداء وكل ابناء العراق مشاعر الحزن والالم، واذات الوقت يدركون جيدا كيف يثار العراق لاطفاله من المعتدين في ساحات القتل والمنازلة.

واوضح... ان الامة العربية ومنظماتها الجماهيرية والمهنية مدعوة الى تنسيق جهودها بشكل اوسع لفصح المعتدين وكشف جرائمهم ضد ابناء العراق والامة العربية.

وقال اتحاد الكتاب والادباء الإيرانيين في عمان مهرجانا شعريا احياء لذكرى الأيريين لشهداء مدرسة بلاط الشهداء التي تعرضت لصاروخ إيراني في الثالث عشر من الشهر الماضي.

والتى جمع من الشعراء الإيرانيين قصائد شريفة جديا فيها صدور العراق والشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وسيفه وكرامته الامة العربية ضد الهجمة الإيرانية، وعبروا عن شديدهم الحزن للنظام الإيراني العنصري الذي اقترفه ضد اطفال العراق.

واكدوا في كلمات القيت في المهرجان ان هذه الجريمة والجرائم التكرار الأخرى التي اقترفها حكم ايران، تتطلب من كل انسان ان يعمل ما في وسعه لتليق تجار الدماء والموت عند دمهم.

وطالبوا الامة العربية ان تضع قلبها للعمل على اتمام الحرب العراقية الإيرانية، مؤكدين ان ابناء العراق هم جنود هذه الامة الشرفاء الذين ما تآخروا يوما عن التضحية في سبيلها.

ووصف عدد من رؤساء الهيئات الديبلوماسية العربية في دولة الامارات جريمة النظام الإيراني بقتل كوكبة من اطفال العراق... بانها كانت تجسيدا لحقد حكم ايران على كل اطفال العرب... وعلى الإنسانية جميعا.

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

واكدوا في احدث براسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي لمناسبة اربعينية اطفال بلاط الشهداء... ان ذكرى شهداء الطفولة العربية في العراق ستبقى شاهدا على من الرزق تحكي جريمة اخس نظام عرفته البشرية...

قالت الصحافة العالمية

اصحاب الشهادات العليا يرثون ابناء الفلاحين

حضور في عهده على الجانب العسكري الذي خف تأليه على الاجزاء العليا للحزب. هذا التغيير اعلن بوضوح شديد على منشآت التلفزيون سواء الاثني الثاني من الشهر، لاذ استقبل (منغ هيسو بنغ) لثاني ياباني اعلن له صراحة بأنه اذ يترك منصبه فانه مطمئن على تركه لجبل من الرجال اكثر كفاءة منه وشاهد الصينيون ايضا عبر شققت الملتحقين حفل استقبال اقامه زمو للصينيين الاجانب وهو امر غير اعتيادي في برتلنج التجديد الذي تنتهجه بكين فقد تنقل رئيس الحزب على مدى ساعة كاملة بين موضوعات شتى يساعده رفاقه الاربعة في معالجة الصحفيين بتوجيه الشكر لهم او الاجابة على استفسارهم.

ان الجيل التاريخي من ابناء الفلاحين الذين وافوا الثورة في بدايتها يتكونون المجال نهائيا كتحط سياسي بشكل ثلثا اعضائه رجالا يحملون شهادات عليا لكنهم لا يكتفون في الوقت نفسه انه لا احد يتفوق على منغ هيسو بنغ في الحكمة والخبرة السياسية كما اكد زمو امام عسكارت التلفزيون ايضا، واكد كذلك انه سيساهل دائما الصحبة بقمص تحسين عمله.

ترجمة: ذكرى الجيوري

العواصم، واع واصلت المنظمات السياسية والجماهيرية والشخصيات في ارجاء الوطن العربي اعرابها عن ادانة جرائم النظام الإيراني ضد الشعب العراقي ففي القاهرة استنكر حزب الوفد الجديد في مصر استمرار العدوان الإيراني ضد العراق والامة العربية.

وقال السيد فؤاد سراج الدين زعيم الحزب... ان اطفال مدرسة بلاط الشهداء سيفقون شهادا حاسما على نشأة حكم ايران وتعتهم للدماء وقدرتهم للقيم الاسلامية والحضارية.

واضاف زعيم حزب الوفد... ان الشعارات التي استغلها نظام خميني زورا وبهتانا قد انهالت وتلاشت عند اصرار ذلك النظام على معاداة العرب والاساءة الى مقدسات المسلمين.

وجدد السيد فؤاد سراج الدين وقوف حزب الوفد الى جانب ابناء العراق المدافعين عن كرامة وشرف الارض العربية.

ودعا السيد احمد حرك عضو مجلس الشعب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل، الامة العربية لتوحيد صفوفها وتوظيف امكاناتها المالية والعسكرية لمواجهة العدوان الإيراني المدعوم من الصهيونية العالمية.

واكد ان مرور اربعين يوما على استشهاد كوكبة من نجوم العراق الصامد... يجب ان تكون حافزا للامة العربية لاتخاذ المزيد من القرارات والاجراءات التي تظل محاصرة نظام القتل وتكشف جرائمه الهجينة امام الراي العام العالمي.

واهاب عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل ببناء الشعوب الإيرانية وقواها الديمقراطية والوطنية الى ابناء نظام خميني.

وقال السيد احمد حرك... ان جماهير الشعب المصري ان تحيي باجلال ذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء... فلها تستذكر بذات الوقت الجريمة التكرار التي ارتكبها الكيان الصهيوني ضد مدرسة بحر البقر... وهذا ان دل على شيء فلها يدل ان للقتلة الجرمين اهدافا وسلاسل مشتركة.

وحيث اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح مواقف الصمود والتضحية التي يقيها شعب العراق في مواجهة المعتدين القذرة.

وقال السيد عبد المجيد ابو زيد سكرتير غاد اللجنة... ان الجريمة التي ارتكبها حكم

في الثاني من تشرين الثاني الحالي تم انتخاب اللجنة المركزية الجديدة للحزب الشيوعي الصيني، وانتخب السيد زهو زيانغ سكرتيرا عاما لها في انتخابات جرت ضمن المؤتمر الثالث عشر للحزب خلفا لـدغ هسيو بنغ الذي تنحى عن منصبه.

وتتم كذلك انتخاب اعضاء المكتب السياسي الجديد، الذي راسته لجنة دائمة مؤلفة من خمسة اشخاص.

وليس السيد دغ هو الوحيد المنتحى عن منصبه ولكن معظم اولئك الذين شغلوا واهجت مسيرة الحزب الطويلة تركوا المجال لمن هم اكثر منهم كفاءة وقدرته للاضطلاع بمهام قيادة الحزب، واولها اصلاح الذي ابتداه هم انفسهم.

بعد المؤتمر الثالث عشر للحزب الذي تحلّى بحرس شديد الاقتراب من حدود القضايا الملحمة بشدة والتجارب بشأنها اكثر من غيرها، اما الجلسة المكتملة الاولى التي اعقبت المؤتمر فقد كرست للحديث عن انتصارات الممسك الاصلاح.

ويعد اغلب اعضاء المكتب السياسي الجديد المؤلف من ثمانية عشر رجلا، من المقيمين لـهوا.

والحل هذه سيكون على (زهو) الذي اعلن بلنه على العكس من جميع توقعات

الصين

الناتقن الرسمين سينت على الفور مركزه كرئيس وزرا حتى يدون ان يتنازل لثورة انعقد البرلمان السنوية في آذار المقبل، ان يعمل من رجل اكثر عصية منه في رغبته بالاصلاح هو (ي بنغ) بديله المتوقع في الحكم ويصغره بعشرة اعوام. فهو في التسعة والخمسين من العمر واكل لراسته في موسكو وهو ليس بلاقئيك الشخصية المثالية بالنسبة لـهوا.

وهناك ايضا (كيا وشي) وعمره ثلاثة وستون عاما ومعروف باهتمامه الشديد بالثقة وقد استلم منصبا محوريا من منظمة مصالح الحزب، وذلك لعرفته الدقيقة بآلتروس الحركة كحالة لاشتهاره طويلا في خدمة الحزب، وهو يشغل علوة على ذلك اعل منصب في اللجنة المسؤولة عن مراقبة الانتظام.

بينما اكد رئاسة لجنة كبار مستشاري الثورة التي تعد لجنة رمزية اكثر منها فاعلة، الى (شين يون) تشرفا للجيل القديم.

وقد اقدم الرئيس الجديد للحزب في مواجهة سكرتارية مقصدة الى خمسة اعضاء على تدعيم موقفه اكثر بل ان اصبح نائب الرئيس الاول للجنة العسكرية الرئيسية على الدوام من جانب (منغ) الذي نجح في فرض



صورة جيوفاي غوريا رئيس وزراء ايطاليا يصافح احد المهنتين من اعضاء مجلس الشيوخ بعد فوز حكومته بثقة البرلمان

المؤامرة الخمينية على لبنان

يونس حسن

تشهد الساحة اللبنانية حاليا احداثا دموية مرعبة يذهب جراءها يوميا اعداد من القتل والجرحى والمجوقين، هي من صنع عملاء ودوات حكم ايران الشرار في لبنان. وفي غضون الايام القليلة الماضية وقعت اعنف الانفجارات في مطار بيروت الدولي وفي الجامعة الاميركية بهدف تقويض الاقتصاد والثقافة والابياء للعالم بعدم التعامل مع الحكومة الشرعية في لبنان وانما التعامل مع المنظمات الارهابية التي يدعمها نظام خميني. ويقع نظام خميني، جمهورية، على غرار الحكم المقام في ايران بمدينة الشمس (بعلبك) حيث يفرض حرس خميني وعملاء النظام الايراني اجراءات ارهابية في غاية الخطورة على المجتمع، وحيث تستعمل العملة الايرانية (التومان) في الاجراءات التجارية ويمنع حرس خميني الدخول والخروج من الجمهورية والى الا بموافقة منهم، ويجرمون من لا يؤيدهم في الوجود من التزود بالسلطة والحق ومستلزمات العيش في مدينة بعلبك.

ولم يكتف نظام خميني بهذا وحده، فانه وعملاؤه يقفون وراء كل عمليات الاختطاف التي وقعت للاجانب في لبنان والمساومة في اطلاق سراحهم مقابل تزويد المنظمات الارهابية الخمينية بملايين الدولارات والضغط على الدول التي اختطفتوا رعاياها لتغيير موقفها تجاه نظام خميني المعزول او قيام تلك الدول بتزويد النظام الدموي في ايران بالاسلحة.

ويتذكر الراي العام الدولي ان العصابات الخمينية تقف وراء تفجير السفارات العربية والاسلامية والمؤسسات الدولية في بيروت، فهم الذين فجروا السفارة العراقية وهم الذين هاجموا سفارة الكويت والجزائر ببيروت وهم الذين فجروا الثكنات العسكرية لقوات

لقد طبق الخمينيون في احدي مدن لبنان النظام المقام في ايران بنفسه، وزعموا ان ما قاموه يسمى جمهورية لبنان الاسلامية!!، التي هي نسخة مما موجود في ايران لكي تنتقل العدوى الى دول اخرى وهكذا... ولكن نظامهم وجمهوريتهم رفضها ورفضها العقل والمنطق ملما هي مرفوضة اجتماعيا واخلاقيا في داخل ايران نفسها.

تعزيز العلاقات الثنائية

اجتماع للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة في عمان قريبا

الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، سراس الجانب الفلسطيني، الذي يضم ايضا عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة والممثلين الفلسطينيين للسيد ياسر عرفات.

وتبحث اللجنة الموضوعات الخاصة بتعزيز العلاقة بين الاردين ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة للمنظمة الفلسطينية المشتركة في عمان خلال الايام القليلة المقبلة.

وتذكر البعثة في تصريح تنسره صحيفة الشعب الاردنية اسم السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو

الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، سراس الجانب الفلسطيني، الذي يضم ايضا عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة والممثلين الفلسطينيين للسيد ياسر عرفات.

كان ياما كان
قبل ٤٠ عاما
١٩٤٧/١١/٢٣
٩ محرم ١٣٦٧

عاشقة الليل
ديوان عاشقة الليل للشاعرة
الانسة نازك الملائكة صدر حديثا
ويطلب من جميع المكتبات في
العاصمة والاوية.
جريدة الاخبار.

احسن ماقرات
(مقول)
جلس قاض على منصة الحكم
يوما وقد وقف امامه منهم، فاشتر
الله القضي بعصاه وقال، ان عند
طرف العصا ما خطر، فقال
المتهم:
عند اي طرف ياسيدي
القاضي!!

عاشقة الليل
تقوم الان مديرية الزراعة
العمامة بالتفتيش والفحص على
بيض الجراد مرة لكل شهر لمعرفة
الفسم التالف منها مما عداه.
جريدة الزمان.

الجراد
بدايت مدارس البنات بتطبيق
الزياء طالبات
المدارس
بدايت مدارس البنات بتطبيق

مشروع الافران
لقد خف الانحزام عن بعض
الافران بعد ان قامت اللجنة
المؤلفة لارافة هذا المشروع بزيادة
كميات الصمون وابلاغها في ٣٠
الف صمونة وتشديد المراقبة
عليها - الافران - وقد وجد في
بعض الافران صمون يباع ساء
وهذا اكبر دليل على ان هذه الكميات
تكفي لسد حاجة البلد.
جريدة العراق.

السرير ابتشاشين - لجهوده في
سبيل السلام.
جريدة صوت الاحرار.

الافران
لقد خف الانحزام عن بعض
الافران بعد ان قامت اللجنة
المؤلفة لارافة هذا المشروع بزيادة
كميات الصمون وابلاغها في ٣٠
الف صمونة وتشديد المراقبة
عليها - الافران - وقد وجد في
بعض الافران صمون يباع ساء
وهذا اكبر دليل على ان هذه الكميات
تكفي لسد حاجة البلد.
جريدة العراق.

■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ ■

حزبنا أصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق

- علينا ألا ننتقل في التعامل العملي من سياسة تفترض اننا اكثر اخلاصا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين
- نستند في علاقاتنا العربية على تقوية فاعلية العمل العربي المشترك لانقاذ ما يمكن ممن قد يغرقون في مهاوي التردى
- علينا ان لاندخر جهدا لمساعدة مصر للأبتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة



نعتقد ان المقاومة الفلسطينية لابد وان تتصرف في هذه المرحلة بما يحسبها من التصفية . اي ان شعار حماية المقاومة هو شعار جوهري وليس شعارا ثانويا . لان المقاومة يمكن ان تنهار ما لم تجد الصيغ المناسبة لحمايتها من التصفية . او الوقوع في قبضة السوريين والليبيين وبالتالي انتهاء شخصيتها . بل ومبادئها . لذلك نعتقد ان اية مرونة تساعد على حماية المقاومة من التصفية . ومن دون ان تكون على حساب المبادئ الاساسية للشورة الفلسطينية . تصرف على وصحيح في هذه المرحلة . ومن الامور التي تساعد على حماية الثورة الفلسطينية وجود علاقات بيننا وبين الاردن . وبالنظر الواقعية . وفي كل الاحوال . لا يعقل ان تكون المقاومة الفلسطينية تريد ان تحرر فلسطين وعلاقتها سببة مع الدول المجاورة لفلسطين . الاردن . مصر . سورية . ان نحت هذا التصور والسلوك المطلوب للتعبير . عنه امر صعب ويحتاج الى عقل سياسي راجح . وثوري . لانه بحاجة الى ريشة فنان . وليس الى مسحة فلاح . . والاحد اننا لم تكن نفهم الامور كما نتكلم عنها الآن . ولنا شخصيا الذي اقول هذا . لم يكن تصرفي ضمن حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه المقاومة قبل عشر سنوات مثل تصرفي الآن .

لقد استقرنا في خطنا منذ عام ١٩٧٨ وبعده . واعتقد ان هذا الخط يكسبنا احترام المقاومة ويوقوها حسب مانتسطع . وبدون ان يدخل حزبنا بمشاكل مع المقاومة . . ولكن شعارنا على الاقل ان المرونة التي نتصرف بها مع الاجنبي يمكن ان تتصرف بها . او في جانب منها مع العربي وحسب تطور الظروف والاضوال . وان نعتبر هذا من الامور الواقعية على ضوء الوضع العربي الراهن . فعندما نتدخل اخلاقا . رغبة . من الفرنسيين . او السوفييت مثلا نخبرهم بخطهم مع التشديد لان لايتكرر الخطا . وفي الوقت نفسه . لا يكون رد فعلنا قويا في كل الاحوال والظروف . فمن باب اولي ان يكون ذلك تصرفنا مع المقاومة . او مع بعض العرب . فعلا عندما نرفضنا المقاومة ولاقطع قديمها لايفيد كائن من كان تصرفنا هذا بالضعف . ذلك ان حزب البعث أصبح معروفا بتاريخه وبحجمه وعراقته وثورته في العراق . . وعندما نتصرف وفق هذه الروح نحافظ على علاقاتنا الايجابية مع المقاومة الفلسطينية . النقطة الاخرى التي هي واقعية وقد لا تصلح للفلاس على كل القضايا العربية . ولكنها تصلح في الاقل لهذه المرحلة مع المقاومة الفلسطينية . هي انه لايجوز ان نرسم سياستنا على اقتراض . هو ان نكون نحن اكثر اخلاصا للقضية الفلسطينية من الفلسطينيين الذين يمثلونها في الميدان المباشر .

■ الاخلاص للقضية الفلسطينية ■

ومن ناحية النظرة المبدئية العامة كعشرين وحلة رسالة . فانه لامر طبيعي . لو لم نعتقد باننا اكثر اخلاصا لمبادئ الامة العربية في التحرر والوحدة . واكثر وعيا والتزاما من الآخرين . لما كنا قد اعطينا شهادتنا وتصديقتنا على هذا الطريق الخ . لكن هذا يصح بالنسبة لنا كعشرين لتربية جماهيرنا والعمل بجهدنا الخاص بموجب هذا الشعار . ولكن عندما تحول هذا الى سياسة للتعامل مع الاطراف الاخرى في الساحة العربية . سوف ننعزل عن جهد الآخرين من غير المبعثين . لذلك ولاغراض التفاعل عند الحد الأدنى من التلاق . للارتقاء بالسلم نحو الاعلى . ان كان مع الدول . او مع الحركات السياسية . علينا ان نتصرف بمرونة واقعية في سياسة التعامل التي تكون فيها طرف عربي مقابل لنا . فأن . في التعامل العملي . علينا ان لا ننتقل من سياسة تفترض اننا اكثر اخلاصا من ابو عمار . او من الآخرين طالما هم الآن مخلصون للقضية الفلسطينية .

ويجب ان يكون هاشم المسوخ بالعلاقات الاخوية لهؤلاء الناس في المرونة غير المرونة التي لو كان فيها حزب البعث هو صاحب القرار المباشر . لان حزب البعث ليس فكا وسياسة عامة فحسب . وانما هو اقتدار ايضا وبموجب هذا لايجوز ان نقبس اقتدار ابو عمار على اقتدار من يمثل حزبا . لو كان هو المسؤول عن التصرف في العلاقات الدولية والعربية في تمثيل الفلسطينيين . لان ممثل الحزب عندما يمثل القضية الفلسطينية يكون خلفه عمق حزب البعث كله . وامكانات العراق كقاعدة للثورة كلها . وهذه حالة لايمكن قياس امكانات ابو عمار عليها .

في هذه المرحلة اعتقد ان التصحية الاخوية وتقوية الفلسطينيين بنموذج العلاقة بيننا وبينهم هما المنهج الصحيح . وليس الافتراق معهم على اساس خطوات المرونة التي يتصرفون بها في المخطط العربي . او الدولي . لانهم يحتاجون من المرونة في ميادين معينة . والى مدى . لكن بما نحتاج نحن . نظرا لان القدرات متفاوتة والظروف مختلفة .

يجب ان نتصحبهم . وقد رأينا من خلال التجربة العملية انهم يقللون تصحيحتنا . ليس نصيحة الشروط . كان نقول لهم ان هذا النوع من المرونة لايقدمه لكم الا اذا قلتم كذا . . فهذا ليس من سياستنا . ومانتسطع ان نقفله ونقدمه لهم نقوم بواجبنا تجاههم . ومن دون ان يري احد . ومن دون ضجة اعلامية . او تصريحات . او طلب مرفق مقابل . هكذا بهذه الصورة نتصرف مع المقاومة الفلسطينية . واعتقد ان الوضع العربي يحتاج الى تصحية من هذا

النوع لكي يساعد في تقيومه .

■ الخط العام لعلاقاتنا العربية ■

ومن الطبيعي ان تختلف الحالات . وهذه الصيغة قد لا تنطبق على علاقاتنا مع جهات عربية اخرى تماما . واذا ما انطبقت عليها في هذه المرحلة فقد لا تنطبق عليها في مراحل . او ظروف اخرى . ولكن هذه السياسة هي الخط العام لعلاقاتنا العربية . ونعتقد ان هذا الخط مفيد في هذه المرحلة للامة العربية اكثر من محاولة التميز الدائم عن طريق السياسات قصيرة النظر والنفس . الخ وخاصة تلك التي تعتمد على جذر الاعلام والكسب المؤقت والمحدود بما يخلق التباعد والافتراق بين العرب دون ان تسقطهم الحساب قدر من التميز بين في الاعلام والسياسة بما يتصل بخصوصيتها كقوة وحزب . وبذلك فاننا نقول بالتمسك للعرب . ولانفترض ان نذهب دائما الى الاعلام . . وننقد ولكن في محيط اخوي . وليس في محيط تسجيل تاريخي لكي يقلل بعد عشر سنوات مثلا ان حزب البعث كان موقفه كذا في القضية الفلانية وكيت في القضية الاخرى . وفي الوقت نفسه لانعطي ضمانا مسبقا بالنتائج التي لانعرفها عن سياسة ونوايا الآخرين .

ان موقفنا الآن كما يلي : اننا نشجع العلاقات الاخوية الاردنية الفلسطينية على طريق خدمة الامة العربية والقضية الفلسطينية وهذه هي الصيغة العامة التي نتعامل بها . اما ماهي اجتهاداتهم فذلك حقهم . ولكننا كعرب من حقنا ايضا ان نقدم النصيحة وننقد دون ان نحترق .

واعتقد ان هذا الشعار هو الشعار الواقعي لهذه المرحلة في العلاقة مع الفلسطينيين وبالتالي هو شعار يصلح كصيغة عملية للعلاقات العربية ككل ماعدا استثناءات معروفة .

■ الحوار مع امريكا ■

هل صحيح من الناحية الواقعية ان نعتقد ان الجلوس مع امريكا بوفد مشترك . اردني فلسطيني . لبحث القضية الفلسطينية هو حالة ارتقاء في الحضيض الامريكي . او حالة تفل عن القضية الفلسطينية ؟ غير صحيح ان تتولد مثل هذه النظرة لدينا . فمن واجبات الثوار . بل وغيرهم في المحيط الدولي ان يجتمعوا اناسا متفهمين لقضيتهم . او ان يجيدوا في الاقل اكبر ما يمكن من الناس الذين يمكن ان يستخدمهم الطرف المقابل ضدهم . وكلما يكثر المحيدون الذين يخرجون خارج امكانيات الخصم المقابل في استخدامهم كانت هذه السياسة صحيحة في المحيط الدولي .

كيف ستتصرف المقاومة الفلسطينية في القضية الفلسطينية على المدى البعيد . او كيف تتصرف مع الاردن . او كيف يتصرف الاردن معها . لا نستطيع ان نستنتج ذلك منذ الآن . ومع ذلك فاننا لانعتقد ان الوضع العربي والدولي مهيأ الآن لان تتخذ خطوات جدية في حل القضية الفلسطينية حتى على الطريق السلمي الامريكي . ومن باب اولي لا نرى ان الوضع مهيأ لحل سلمي على طريق تفكير بعض العرب من المؤمنين بهذا الطريق . . لم تر مفردات حية لذلك . والتفكير الامريكي لا ياتي مفاجأة . وكذلك الموقف (الاسرائيلي) . فهو الاخر لا يمكن ان يكون فيه حالة مفاجأة في هذه القضية بالذات . اعني القضية الفلسطينية . فاذا كانت هناك خطوات عملية . فاننا لابد ان نلاحظ بداية التفكير فيها في الصحف . الاسرائيلية . او نسمعها في

سواء كان هناك توازن في القوة . او اختلال فيها اذ ان ظروف التفاوض بين اطراف الصراع غالبا ما تؤثر فيها عوامل اساسية . كان يكون هناك توازن او اختلال ساحة بالقوة لاحد الاطراف المعنية . ولكن التوازن غير موجود الآن . وانما هناك اختلال لصالح . اسرائيل . لان الحالة اذا ما اخذناها معزولة . او مجتزأة من عمقها . فان التفوق . الاسرائيلي . واضح . ولكن . الاسرائيليين . يعرفون ان هذه الحالة يمكن ان تكون غير مجتزأة بمداخلات دولية . او حتى بمداخلات من العرب انفسهم في ظروف وامكانات اخرى .

■ الكيان الصهيوني والمرونة المقبولة ■

ومع ذلك لا يوجد الآن مايجعل . اسرائيل . تعطي مرونة يقبلها الاردنيون . ويوافق عليها الفلسطينيون . فكل . اسرائيل . امامنا في كل ظروفها . فما الذي يجعلها تقدم المرونة المطلوبة في هذه المرحلة ؟ ان ذلك لن يتم الا اذا تحسن الوضع العربي . والوضع العربي لا يعقل ان يتحسن خلال اشهر . . وقد يتحسن ضمن المنظور . . اذا ماتحتست العوامل التي تعطي الموقف العربي شيئا من التوازن . او الارجحية ثم ان الوضع الحالي الذي تجري الطبخة عليه . وضع غير مستقر بالقياس الزمني . لان رئاسة ريغان ستنتهي بعد فترة . وعندما يدخل السنة الاخيرة من رئاسته فانه من الناحية العملية لا يستطيع ان يتخذ قرارا جديا كهذا . اضافة الى وضعه الصحي . وجوابا على قول احد الرفاق في ان الطموحات كانت قبل خمس سنوات تختلف كثيرا . اقول انها ربما كانت اكبر من الآن ولكن اتجاهها العلم صحيح الان مثلما هو قبل خمس سنوات . وعليه اذا كانت الظروف تستوجب قدرا من المراجعة من حين لآخر في جانب من السياسات . فان الاستراتيجية العامة لا تحتاج الى مراجعة . فاستراتيجية الحزب صحيحة الآن مثلما كانت سابقا . فالحل العسكري حينما عززت الوسائل الاخرى او الحل السياسي المستند الى اقتدار فعال قادر على ان يقوم مقام متعجز عن تحقيقه السياسة المجردة هو التصور الصحيح . الا ان مثل هذا التصور يستند الى بثائنا . وليس الى بناء الآخرين .

■ المرونة . ومواقف العرب ■

وعن الخشية من محاولة نقل العرب بالمرونة من موقع الى اخر . ومن موقف الى اخر دون اعطاء مرونة من القوى المقابلة . اسرائيل . وامريكا . اقول ان هذا هو تحليلنا في السبعينات وهو صحيح وبق كسا هو ضمن الاطار الاستراتيجي ولكنني ابحت في اطار المفردات العملية للمواقع الراهن . اما استراتيجية الحزب فانها صحيحة . اي ان المقابل لا يعطيك شيئا بالسياسة . مالم يعتد ان بإمكانك ان تحققه في الحرب . او في الاقل مالم يشعر انه عاجز على ان يحافظ على حالة مايرغب المحافظة عليها كعامي في الحرب . . او يعجز عن تحقيق سياسته العدوانية بالحرب . . فهذا قانون عام صحيح في الماضي وفي الحاضر وفي المدى المنظور من المستقبل .

وحول التضامن العربي والتحرك الفلسطيني وحال المقاومة الآن الذي هو جزء من حالة الامة . اقول ان شعار الفلسطينيين المتقدم الآن هو المحافظة على الوجود الانساني للفلسطينيين في الاقل الى ان يتحسن حال الامة وبالتالي تتوفر فرصة تحسن وضعهم . نحن هنا وفي مثل هذا الاجتماع نقول افكارنا براحة تامة . ان فناءنا راحتنا في طرح القضايا التي تناقشها اليوم لانه لا يوجد مايدعونا للمجلة داخل العراق وان الحالة المعلقة . هي في الوطن العربي فحسب .

ان صورة العراق الافضل هي صورة مطلقة بهذا الاتجاه . وهي ستكون افضل مع الزمن . ومع تغير ظروف معينة معروفة . اقول ان امورنا هنا جيدة ومستقرة وترسم صورة واسعة من التفاؤل . وعليه فانها تعطيلنا فرصة من التفكير المرنان وغير المستعجل وليس معنى هذا ان العراق في هذه المرحلة لا يحتاج الى تقوية روافده من خارج . فلو لم يكن العراق جزءا من الامة العربية لواجهنا المؤامرات التي تحاك ضدها من دون استخدام اية امكانية من امكانيات اشقاءنا العرب . لان المؤامرات سترسم بالمقابل على اساس امكانات وظروف العراق فحسب وليس على اساس حجم الامة وامكاناتهم . ومداخلات تأثير علاقات العراق على الامة وتأثير الامة على العراق . . الخطر الآن . هو ان الاستراتيجية الموضوعية ضد اي قطر عربي . والتي تستهدف كيانه . او المرتكزات الاساسية في كيانه العربي . تأتي من تحليل ان العرب امة واحدة . فتوضع المؤامرة على قدر امكانيات العمق السوقي العربي . فعندما واجهت . اسرائيل . والدول الاجنبية مصر عبدالناصر . كانت لاتواجه مصر المصرية . وانما تواجه كيان مصر العربي . اي مصر العربية وهكذا عندما بدأ العدوان العسكري ضد مصر عام ١٩٥٦ واشتركت فيه فرنسا وانكلترا (واسرائيل) كان على اساس هذا التصور وهو مواجهة مصر العربية . الا ان الوضع العربي انذاك لم يرق مصر بما يحتاجه من امكانيات المضادة فالذي حصل ان العدو ابق خطه من حيث الامكانيات لجباية مصر والعمق العربي الذي يقف معها في حين ان مصر واجهته بامكانيات مصر المصرية المباشرة . لان الامكانيات العربية لم تحضر حضورا مباشرا الى جانبها فحصل الاختلال .

تصريحات المسؤولين الصهاينة وفي مفردات وبرامج الانتخابات والمنافسة والذي لا ينشر في الصحف (الاسرائيلية) ولا يظهر في كلام المسؤولين . الاسرائيليين . نجده في الصحف الاميركية . او الغربية بصورة او باخري .

ثم اننا . لانعتقد ان من السهل اذا متحصل حل سلمي . ان يتخذ موقف موحد بين الاردنيين والفلسطينيين على هذا الموضوع . رغم اننا من جانبنا وبغض النظر عن اجتهاداتنا واراؤنا المعروفة تجاه الحلول السلمية . فاننا نترك اية علاقات اخوية ثنائية جيدة بين الاردنيين والفلسطينيين .

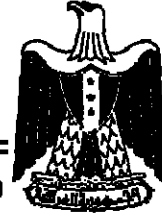
وكما تحدثنا في اجتماع سابق . ففي القضية الفلسطينية الاردنية لاتوجد في الواقع امكانية لبحث القضية الفلسطينية . سواء في اطار الحل السياسي . او في اطار الحل العسكري بدور ان تكون العلاقات الفلسطينية . . درديس من السطح الودي في الاقل . وهذا شيء واقعي في السياسة . وفي الجغرافية السياسية . وفي طبيعة السكان . والمداخل القائمة بين الفلسطينيين والاردنيين .

الجانب المهم هو ان دولة الاردن مالم تظلمن الى مستقبل كيانها باطر واقعي في العلاقة الاردنية الفلسطينية . فان المعنيين عنها سيشرحون بانها مهددة نظرا لوجود الكثير من الفلسطينيين في كيان الاردن . ولذلك مالم تحت العلاقات الخاصة . ومايجم عنها من كيان دستوري جديد باطر من الثقة والواقعية سيبرقي الملك حسين والآخرين غير امين على كيانهم . لان الكيان الفلسطيني حتى لو أصبح كيانا صغيرا بجانب الاردن . او بحجم الاردن . وعنده . حصة . داخل الاردن فانه سوف يؤثر على الاردن من الداخل .

■ الصيغة الواقعية للعلاقات ■

وهذه مسألة ليس من السهل نحت صيغتها بحيث لاتلغي شعار دولة فلسطين . ولا تعرض الدولة الاردنية الى الخطر في الوقت نفسه . فهما حالتان على سطح واحد . فالي اي مدى يتمكن الاخوان الفلسطينيون والاردنيون من نحت صيغة واقعية وعملية في هذا الموضوع ؟ ان الياوم ستجيب عن هذا . ونحن نتمنى ان يتمكنوا من ذلك فعلا . . وبما يخدم قضيتهم ومصلة الامة العربية .

ان هذا الموضوع متروك الى قدراتهم . والى ما في داخل عقل كل منهم من افكار وهواجس وتخطيطات . وان ارادتهم اساسية ولكنها ليست وحدها في الساحة . ففي ظروف معينة تكون حساسة . وفي ظروف اخرى تكون مهمة . وفي ظروف اخرى تكون احد العوامل الاساسية المؤثرة . بسبب مداخلات السياسة العربية والدولية وتأثيراتها في هذه القضية بالغة التعقيد والحساسية . وفي جانب اخر من الموضوع مالم الذي يجعل . الاسرائيليين . يقدمون حلا سياسيا يوافق عليه العرب او بعضهم . ان المرونة الناجمة عن الضغط الاقتصادي على الكيان الصهيوني ليست مثل المرونة الناجمة عن حالة التهديد العسكري مثلا وان مايتعرض له الوضع الداخلي . الاسرائيلي . من متغيرات جراء عوامل انتخابية . او غيرها . ومايجم عنها من مرونة هو غير المرونة التي يشعر . الاسرائيليون . بالحاجة اليها عند ملتهد كيانهم . او عندما يشعرون بانهم مالم ينصرفوا بالمرور . اللازمة في السياسة . فانهم سيعطون اكثر منها بقوة السلاح . وهذه العوامل غالبا ماتحتم ظروف ونتائج التفاوض بين طرفين او اكثر .



■ نص حديث الرفيق القائد صدام حسين في اجتماع القيادة القومية بتاريخ ١٩٨٥/٧/٢١ ■

العراق قوي بما يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية

■ علينا ان نتصدى للمؤامرة.. بعمق الأمة وبالتاريخ العربي ومعانيه ورموزه ■

■ المقابل لايعطيك شيئاً بالسياسة مالم يعتقد ان بإمكانك ان تحققه في الحرب ■



■ المؤامرة على الكيان العربي ■

وعليه فان اية مؤامرة تستهدف الان المركبات الاساسية في الكيان العربي وتحصل ضد اي قطر عربي لا يمكن ان تكون مؤامرة محلية ولا بد ان تكون شمولية ودولية في اطارها وفي التصور .

اذن من الخطا الا نواجهها بعمق الامة العربية . استنفارنا واستخدامنا . وحسب الممكن او بالشعور القومي والتخشب في الاقل . واذا لم يكن بالامكان حشد اي نوع من الامكانات المباشرة بهذا الاتجاه فعلى ان نتصدى لها بالتاريخ العربي ومعانيه ورموزه .

فالعراق الان هو راس الرمح ضد ممثلي المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة الا ان رمحه هو التاريخ العربي كله . واذا استخدمنا التاريخ العربي وحده . فاننا نكون قد استخدمنا شيئاً من العمق العربي . ولكن الاصح هو ان نستخدم العمق العربي كله وليس التاريخ فحسب التاريخ والثقافة والفكر والامكانات الاخرى حيثما توفرت الامكانية لاستحضارها . وهي امكانات الحد الأدنى مما يمكن استنفارها من بين امكانات الامة العربية في عرض وطول الوطن العربي .

فعندما تواجه الحبشة اليمن لا يمكن ان تستهدف اليمن اليمنية . وانما اليمن العربية . اذن من غير الجائز ان تكتفي اليمن بمواجهة الخطر بالامكانات اليمنية فحسب . في التصور المحلي . وانما تضع على اقل تقدير . امكانات اليمن ضمن عمق تاريخ الامة وفكرها . وتعمل على استنفار مايمكن استنفارها من الحدود الدنيا من الامكانات الاخرى للامة . ان لم تكن كلها .

ففي تصوراتنا ان العراق مثلاً هو امامكم وربما كانت امكاناته غير معروفة قبل هذه المرحلة . اما الان فقد اصبحت معروفة وحتى بالنسبة للمخططين ربما لم تكن المفردات كلها واضحة امامهم . ولكن عندما جاء الوقت لكي تمتحن في اصعب الظروف ونعني في هذا . الحرب . صارت واضحة لدى الجميع وهي امكانات نعتز بها غاية الاعتراف .

■ العراق .. ومواجهة المؤامرة ■

ان العراق يستطيع ان يواجه المؤامرة . ولكن ليس بعيداً عن التفكير بما يمكن استنفارها بأي حد ادنى من امكانات الامة . وفي الاقل الحد الأدنى من وعي الامة وهو الانتباه .

فاذا لم يكن بالامكان توفير امكانات مادية مباشرة وفعالة من بين امكانات الامة . ففي الاقل توفر عمقا في انتباه وعي ابناء الامة . وهو ان العراق يقاتل نيابة عنهم وهذا بحد ذاته يوفر امكانات غير مباشرة ويخلق حالة من حالات التحسب قبل التماس . او الاشتباك مع العدو . ولكي يحضر المواطن العربي نفسه لمواجهة احتمالات الخطر على اقل تقدير .

ارى ان يكون البحث ضمن هذا الاطار . وهو ماهي الامكانات الإضافية التي نستطيع توفيرها لاجداد قدر ادنى من حماية الكيان العربي . اي الذات العربية في الاقل بما يجعلنا في ظروف التحصن عند اية خطوة الى امام في وضع افضل . ليس في العراق فقط . فمنظمة التحرير الفلسطينية والاردن مثلاً يجب ان يكونا وسط وضع عربي يجعلهما يتنهران ويستسلمان امام ضربات الاعداء والخارجين على الامة العربية . ومصر ينبغي كذلك . ان تكون في وسط وضع عربي يساعد على ان تنمو لديها امكانية التفكير بجرأة اعلى لاتخاذ القرارات التي تستغفر دورها كجزء حيوي من الامة فعلاً وتصوراً وان تتذكر دائماً بان عليها مسؤولية قومية وان امنها جزء من امن الامة وان امكانياتها تزداد بالتفكير القومي . وليس بالتفكير المصري المحلي .

وعلى هذا الاساس يجب الانتباه في هذا العمل . ان الموضوع الاساس ليس كيف ندافع عن العراق . وانما كيف ندافع عن اي كيان عربي . ممكن ان يخطو خطوات مهمة لخدمة الامة . او كيف ندافع عن اي كيان ضد هجمات تستهدف كيان الامة من خلال استهدافه . وكيف توفر الظروف الذي يهيئ امكانية نقل حالة الامة ككل لتتقدم بخطوات الحد الأدنى على الطريق الافضل . وعندما نتحدث عن الكيان العربي والدفاع عنه لانعني بأي شكل من الاشكال الدفاع عن الانظمة تجاه اية معارضة شعبية داخلية . ان ذلك ليس من مسؤوليتنا .

هذا ما نريده كعربيين في هذه الظروف العصيبة من حياة الامة ان الحرب يمكن ان تنتهي في اي وقت . ولكن هذا لانعني ان الوضع السوء في الامة يمكن ان ينتهي بمجرد انتهاء الحرب . كما ان الخطر لاينتهي بمجرد انتهاء الحرب . علينا ان نكون وكما نحن . صريحين مع اشقائنا العرب . سواء في رسم المخاطر التي تواجه الامة العربية . او في تقديم الحلول التي نراها مناسبة لتوفير ظروف الحد الأدنى للتلاقي بقصد الارتقاء معاً نحو الافضل .

ليس المقصود بالصراحة التمييز على حساب غيرنا . وانما المقصود بها بالاساس هو ان توفر اجواء افضل للتلاقي فوق حالة التردى من أجل بلوغ الحد الأدنى للتلاقي فوق حالة التردى وانتشار من سقطوا في طريقه لأن يسقط في حالة التلاقي لنضعه فوق حالة التردى . وعلى طريق الحالة الافضل .

■ التحليل الثوري للواقع العربي ■

انني في هذا لا انسى تحليلنا كحركة مبدئية لواقع العربي . والحلول الافضل كما نتصورها وفق امكاناتنا . ولا اغفل عن رؤية العيوب التي اصابت الوسط العربي واستقرت فيه . بحيث لايمكن ان تغادر بهذه السياسة واساليبها فحسب . الا ان العمل وفق اساليبنا وامكاناتنا وتصوراتنا وحدها شيء . والعمل وفق اساليب وامكانات عربية مشتركة تنطلق من وصف صحيح للوضع العربي . ولكنها تسعى بخطى حثيثة لتغيير هذا الواقع نحو الافضل بالقياس النسبي

وفي هذه الحالة لا اعتقد ان هناك من يقول ان العراق اعطى مرونة في السياسة في ظروف الحرب على حساب المبادئ . بل على العكس . ومثلما قلت في احد الاجتماعات ان المتكلمين لسياستنا الاصلية ولبادئنا الشريفة في تزايد .

ان هذه التجربة . ورغم المداخلات كلها . والسكوت احياناً والمرونة العالية . والتخلي الشكلي . عن مفارسة جوانب من دورنا القومي في العمق العربي بشكل فعال . لم تؤد الى اي اختلاط في ذهن الجمهور العربي بما يجعله يتصور ان المرونة في ظروف الحرب . او قبلها قد افضت الى التخلي عن المبادئ . اذن بإمكاننا ان نمارس هذا الدور . ليس من أجل العراق . وانما من أجل العراق لحجم . ونوع .

المؤامرة التي يتعرض لها . ومن أجل الامة العربية وامنها ومستقبلها . فلا بد ان نواجه المؤامرة بعمق عربي . وهي مؤامرة لاستهداف العراق وحده . وانما تستهدف اقطاراً اخرى .

ومن هنا تقع علينا مسؤولية توفير امكانات اضافية حتى لن وقع في التردى بسبب الضعف . وليس بسبب النوايا . لنجعل قادراً على ان ينتقل من حالة التردى الى حالة فوق التردى . وانما توفر هذه الحالة بالعمل المشترك عندما نلتقي . وعلينا تقع مسؤولية تشجيع من يقف فوق حالة التردى . لكي يخطو خطوات اخرى على السلم المتجه نحو الافضل والاعلى بقدر من الشجاعة . واظن ان الناس الذين يحتاجون مثل هذا العمل المشترك كثر .

ولكن تبقى مسألة ردود فعل هذا العمل . سواء على الصعيد العربي . او الدولي . وكيف يصاغ هذا العمل ابتداءً لكي نضمن سير الخطوات الى امام ونتحمل وزن الخطوات السبئية المنفردة . ولا ادعي ان هذا العمل بسيط . ولكن استطاع القول ان حزب البعث اهل لأن ينجح لهذه السيرة صيغتها الواعية والفعالة . طالما هي حالة حد أدنى بالعمل المشترك . وان حالة نقل الخطوات خطوة خطوة افضل من حالة رؤية التساقط في المسالك الآسنة وعدم فعل شيء لنعمه . وكذلك هي افضل من حالة الوقوف بين التردى . وبين الفضيلة او الاصل . هذه جملة الافكار التي تحدثنا عنها مع الرفاق في القيادة القطرية قبل اجتماعنا هذا .

■ لماذا نعاون الشقيقة مصر ؟ ■

وبالنسبة لكاتب بديقي اقول . علينا ان لا ندخر جهداً لمساعدة مصر للابتعاد عن المواقف الخطرة والمهينة . وقد قلنا في هذا اذا ما اعتمدنا المقامع التالية .

نعاون مصر من أجل الاتصاف بسياسة مع . اسرائيل . من شأنها ان تؤدي امنها وسيادتها وامن الوطن العربي . ومن بين ذلك سياسة التطلع نحو مصر لكي تجد في اي وقت فرصة مناسبة لاعادة النظر بعلاقتها مع . اسرائيل . ولكن هذا ليس شعار الحال الراهن . وانما هو شعار نتائج التضامن . اي ليس هو ميثاقاً نطرحه على مصر . وانما هو نتائج نأمل ان يخلقها . ميثاق . التلاقي عند اي حد مقبول من اطرافه .

ان مصر استلمت سيئاً ولكن الاساس في كذب بديقي كان يهدف الى اخراج قدرة مصر خارج قدرة الامة العربية . بل ووضعها في موضع التضاد والتصادم واجاد علاقات دبلوماسية مع (اسرائيل) لأول مرة في التاريخ العربي . اي بمعنى الاعتراف بالكيان . الاسرائيلي . كما هو . وان كانت مصر تقول ان اتفاقها مع الكيان الصهيوني ليس اعترافاً بالكيان الصهيوني كما هو . ولكن هذا هو الهدف . الاسرائيلي . الاميريكي . وكانوا يريدون ان تصبح مصر احد الجسور لعبور المخطط الصهيوني الى الامة العربية . مثلما استخدموا ايران كاحد جسور العبور ضد الامة العربية اي كاز التخطيط ان تستخدم مصر جسراً ضد الامة العربية .

لقد اوقف النظام المصري الحالي العمل ببعض البنود . اوقف العمل في بعض سياسات التطلع والتضامن . اما العلاقات الدبلوماسية فان النظام المصري سائر بها وموضوع اجتزاء وفصل طاقات مصر عن الامكانات العربية مستمر هو الآخر . وقد فشل العدو الصهيوني حتى الان في استخدام مصر بصورة مباشرة كجسر لعبور المخطط الصهيوني ضد الامة العربية .

وقد جمد حسني مبارك حتى الان موضوع ان تمارس مصر دوراً في القضية الفلسطينية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية وبديلاً عنها . هذا هو وصف كذب بديقي ومفردات منه في جوانبه المهمة . فاذا استطعنا ان نعطل المفردات التي يريد العدو استخدامها ضد الامة وضد مصر . فقد استطعنا معاونة مصر لتتعدى عن اية حالة من حالات التردى . واذا استطعنا استخدام عمق مصر بما يعاون في حل قضايا الامة الاخرى . بشكل فعال على المستوى الدولي . او العربي او الافريقي . فان هذا يعني وضع جزء من طاقات مصر في خدمة الامة العربية والتي اراد المخطط المعادي للامة تجسيمها . وفتحنا من ناحية اخرى جانباً من امكانات الامة امام مصر . وهي في حاجة شديدة لذلك . اننا لاندعي بان الطريق مهيا لهذا وعلينا ان نفترض ان نتائج من هذا القبيل ليست الا احصائاً من بين الاحتمالات . وان الاحتمالات الانجابية تحتاج الى فعاليات والى وقت ومطاوله . وإلى توفر النوايا بصورة حاسمة على هذا الطريق من جانب المسؤولين في مصر بالدرجة الاساس . مثلما هو من جانب ابناء الامة العربية من المسؤولين خارج مصر . الا انه طريق يتطلب ان نخترق قدراتنا لتكون معزولين بعد ذلك امام انفسنا وامام التاريخ . ان الاساس هو ان نعمل لننقذ مصر وننقذ الامة العربية . فنقل مصر عندما يهوي اليها البئر بسحب كثيراً من الدلاء الى القعر وعندما يرتقي نحو القمة فانه يكون قلداً من سحب الكثير الى حالة الارتقاء . وهذا واقع لابد ان نضعه امامنا وننتصر على اساسه . اذا ما اردنا ممارسة دورنا القومي بصورة مؤثرة وواقعية .

سودانية محلية تكتيكية . رجحنا به . ثم قل من بحث بهم الى العراق لانسلوا الى الجبهة . وايقوتنا في المعسكرات . فوافقنا . وبعد ذلك قالوا اننا بحاجة الى القوة العسكرية . لان من المحتمل ان تهاجمنا ليبيا . وسهلنا لهم طريق العودة الى السودان .

■ سياستنا .. والدعم العربي ■

اعود لاقول ان سياستنا في العلاقات العربية لاتعكس على اساس مايمكن ان يدعمها اشقائنا العرب . رغم ان هذا حق لنا وواجب على من هو قادر عليه . وانما تستند بالاساس على تقوية فاعلية العمل العربي المشترك لاتخاذ مايمكن اتخاذه من الذين قد يفرقون في مهلوي التردى . وان لانتستني احداً مما تقدم لهم العون تحقيقاً لهذا الهدف النبيل . بما في ذلك النظام السوري . فلو توفرت امكانية انتشاله من التردى والتلاقي عند الحد الأدنى . فاني افضل الارتفاع بالقيادة ذلك . وكذلك فان انتشال النظام الليبي من حالة التردى الى حالة التلاقي عند الحد الأدنى ليدل اي جهد مشترك باتجاه خطوة الى الاعلى علينا ان لانسقطه من الحساب .

■ لانشل البخور للريح الفتنة ■

وعلى هذا الاساس علينا ان نفتش في صفوف الآخرين من الذين يمكن التلاقي معهم عند الحد الأدنى . ودون ان نخسر مبدئيتنا . او نعطي تبريراً . واغنية للحالات المنفردة المرفوضة في سياسة الآخرين . وكل عمل جماعي يحصل بالتلاقي ووافق عليه . علينا ان ندافع عنه . اما العمل المنفرد خارج العمل الجماعي . وامام احبائه يتحملون وزره . لاننا نفترض في هذه الحالة للجميع الحق دستورياً وواقعياً . لان يتصرفوا وفق اجتهادهم بالموضوعات والحالات التي لاتدخل ضمن الاتفاق في حدوده الدنيا كما وصفناها ولهم الحق في التصرف خارج اطار التلاقي بموجب مبادئ السيادة . ولكن ليس من واجبتنا . ولايجوز ان نشعل البخور للريح الفتنة . او نبرر اية حالة سيئة تظهر في سلوك هذا او ذاك من الناس . لأنها حالة تعبر عن كيانها ونظامها . ويتحمل من يخطوها وزرها امام الرأي العام وامام التاريخ . وقد تكون لنا انتقادات ما عليه . ولكن انتقاداتنا ستكفي في اطار الوضع الجديد . فعندما لا يكون لدينا عمل مشترك شيء . وعندما يكون عملنا مشتركاً شيء آخر . الا ان تكييف هذه الحالة ينبغي الانبساط حالة التميز لكياننا المعني امام الجماهير . وامام الحزب . ورغم ان الحديث السياسي . والمبدئي عن حدود التلاقي والتزاماته وحدود الاجتهاد وواجبات العمل المبدئي الارقى . قد لا يكون صعباً في هذا المكان . الا ان رسم حدوده العملية والتفصيلية وحفظ التوازن فيها ليس بالامر الهين . اذ انها بحاجة الى جهود غير اعتيادية لكي نوازن بين عدم خسران العلاقة مع الاقطار العربية . وبين حالة التميز المطلوبة وهي حقنا في السيادة كدولة وحقنا في الشرعية كحركة تضال .

واظن ان تفكيرنا وتجربتنا بعد ١٧ سنة في الدولة وعشرات السنين في الحرب قادراً على ان يجعلنا نوازن الامور . ونختلص للصيغ المطلوبة وفق هذا الاطار بدقة غير عادية رغم صعوبة ذلك كما اسلفنا . حتى الان . لم تؤد تجربة السنوات الماضية بما في ذلك تجربة الحرب الى حالة من حالات خلط الاوراق عند الجمهور العربي . لا اقص بالجمهور العربي . الدعاكين للصغيرة . وانما اقص على الجماهير العربية في اقطار الوطن العربي .

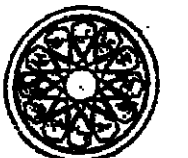
حيثما توفرت الامكانات والظروف دون ان نفقد حماس ومبدئية الصعود نحو الاعلى بكل الوسائل والامكانات الاخرى شيء آخر . ان الانشغال بالحرب دون الانشغال بقضايا الامة ككل . يمكن ان يؤدي بنا الى ارتكاب خطأ ستراتيغي . ذلك لان وضع الحرب هو جزء من المؤامرة على الامة . وليس حالة عراقية صرفة . وغير جائز ان نركب مثل هذا الخطا الاستراتيجي . لان تفكيرنا كان ومازال سباقاً في رسم صورة الواقع العربي الراهن . وكيف يمكن له ان يكون افضل . ومن بين ذلك هو ان المؤامرة التي استهدفت العراق هي جزء من مؤامرة تستهدف الامة . وهي حالة ابعد من تصور وامكانات ايران المحلية . وان مايقوم به العدو الإيراني هو جزء من هذه المؤامرة لانها الامة وابعادها عن امكانية التطور واستفاد اقطارها الواحد بعد الآخر وخلق حالات عداء بين اقطارها . وبنح بعضهم البعض بالسلاح الذي يفترض انهم اشتروه لكي يقاوموا به الاجنبي .

اذن الانشغال بالحرب دون القيام بفعاليات وتدابير مؤثرة في الواقع العربي يجعلنا بالنتيجة نتخلى عن دورنا القومي كلما طال زمن الحرب . ولذلك فان المطلوب ان نهتم بالحرب ونمارس دورنا القومي في الوقت نفسه . فكيف نمارس دورنا القومي ؟

■ الانفراد .. والتضامن العربي ■

هذا هو مفتاح النقاش الذي نطرحه اليوم . ان الحالة الافضل هي ان يجمع التضامن العربي العربي جميعاً فان لم يكن بالامكان فاعليتهم . فان لم يتحقق هذا فان الافضل من الانفراد هو ان يجتمع اي عدد يمكن ان يتفق على برنامج واضح منذ البداية . ويكون مستعداً للتقدم به الى امام . فما هو البرنامج الواضح . . . انه في الاقل . ومثلما قلنا . يجعل الجميع فوق خط التردى . وان يكون البرنامج وخطواته باتجاه نقل وضعنا الى حالة افضل والى امام . ومن منا يستطيع ان يسير بخطواته اي بجهد . القطري . الى الاعلى فليكن . وعلى الجميع ان يباركوا دون ان يضعوا العراقيل بوجهه . وهذا لايفترض ان يسير الآخرون باتجاه الامور الافضل بنفس سرعتهم . ولكن يفترض ان ما يتفق عليه على انه خطوة فوق التردى يصيب التزاماً للجميع . وان مثل هذا البرنامج ليس موجهاً بالاساس ضد احد . وانما يخلط من الحرص على علاقات ملابن ابناء الامة لمواجهة المؤامرة التي تحاك ضد كيانها ونحن في العراق علينا الا نفترض انه حالة مباشرة لتقويتنا في الجبهة . لاننا في هذه الحالة نركب خطأ جسيماً ونخرج عن اطارنا القومي الجميل القائم على التضحية والايثار . وهو معالجة وضع الامة وليس معالجة وضع العراق . اذ ان العراق ليس مريضاً . وهو في احسن حالات الصحة وهي الحالة التي نتمناها للامة .

ان طرح الامور وفق صيغة تبدي ان العراق يتخذ العون بالاساس يلحق غيباً بحق العراق . طالما هو ليس مريضاً لكي نبحث له عن علاج يضعه في حالة الحد الأدنى الافضل . العراق قوي بحيث يجعلنا في حالة بحث مستمر عن ادوار وطنية وقومية يمثل فيها العراق حالة الارتقاء الى الحد الاعلى لصورة الامة كما نتمناها . وفي الوقت نفسه يكون التصور بان الصلة التي ننشدها مع اشقائنا ستتحول الى مفردات عسكرية مباشرة في الجبهة خاطنا . مرة قال نميري اريد ان اشارك . رغم اننا نعرف ان اغراضه



مع « المرید »

كلمات على
أرض اللقاء ..

■ ماجد السامرائي ■

اصداقائي الشعراء

هنا نحن نلتقي مجدداً على هذه الأرض التي اندفعت اليها كلماتكم كما لم تندفع من قبل .. وكنتم تريدون لها ان تكون نارا ذات لهب . تتزامن وما تندفع به هذه الأرض من لهب غاضب

هنا نحن نلتقي ارضا وكلمة . وفي نفس كل واحد منا كلام . واحساسات تنقل . ومشاعر تضطره فتندفع قولاً .. بينما للروح ايقاعات اخرى

ومن هذه الأرض . بهذا الجديد الذي لها . حصد غير واحد منا ايقاعات جديدة . بعضها عرفه . عروس الخليل . . وبعضها الآخر لم يعرفه لأنه ما انرك هذا - الايقاع الجديد . لحياتنا

اقول حصداً هذه الايقاعات لنبحث لها في لغتنا عن . كلمات . يهمنها منها ان ترادف هذا الايقاع . . كما يهمنها منها . المعنى . .

التقينا من بعد رحلة . . واننا نفسي كانت رحلتى اليكم محملة بالشوق والمحبة . . مضيت فيها وكل زوايدي بعض مما تركته في شقيقي المقاتل من . ذكريات الحرب . قبل ان يخفني . ولدي ايضا . خرايط . محفورة على جدران هذا الزمن يابدي عدد من اصداقائي الراحلين باتجاه الوطن . والذين لم يتح في ان اقول لهم . وداعا .

لذلك لا املك القدرة على نسيانهم . حتى ونحن في غمرة هذا اللقاء

وكنت اشفقت هذه الأرض - أرض المراقبة والبطولة والشهادة - من قبل اجتماعكم . هاهي تحيد الاحتفاء مجدداً . وكما عهدتموها في كل عام . وانتم تطالعون الواقع منا فتجيبونا اكثر عزماً . وتطالبون في الوجوه فتجدونها اكثر تقالوا بما لنا من مستقبل . مستقل هذا الوطن الذي هو أمانة في ضمير كل واحد منا

لأنه لقاء أمة القلب الواحد في بلد القلب الواحد . لقاء الكلمة الشريفة على أرض تعيش الكلمة فيها ذروة ازدهارها . . وهو لقاء الصوت العربي على أرض تستعيد من ماضيها ذلك الصوت الذي امتد منها يوماً الى كل ارض في الأرض صوت الكلمة الصافية . والابداع الاصيل . . وهو صوت الحضرة

لا تسالونا عما نفعل . . بل انظروا بانفسكم مانحن فاعلون . فنحن هنا نعمل من شان حضرة الانسان . ونعمل الانسان مكانة ووجودا . - ونحن هنا نعلم التاريخ من جديد كيف يتمزج بالصعاب

- ونحن هنا نعيد الى . الملحمة . روحها . ونجدد جوهرها . - ونحن هنا نقول للاعداء . كل الاعداء . ان تطأ قدم غارتها ما للعروبة من أرض . - ونقول ايضا . نحن أمة الكلمة . فهذه ارض جبلها الله من الحيرة . وعاشت باسم الحرية . ولن تكون لغير الحرية والحيابة

وما ننتم لتكتفون في رجاى الحرية هذه . وفي افواهكم كلماتكم حرة كما بها تفكرون . وكما تكتبونها مطبقينها من كل اسفل للخوف والريبة . ولكن هذا . ايها الاصداقاء . هو ما يخيف الاعداء

لأنهم يخيفهم . ويرعبهم ان يكون لنا مثل هذا اللقاء

- وما يفرعهم هو ان نقول فيه الكلمة التي بها يؤمر . والفكرة التي تعتق . والرأي الذي يلتزم

- وخوفهم منعتهم هو اننا نشكل بهذا الحالة النقض لما يعيشتون حيث مصبرة الرأي . وقمع الفكرة . وخنق الكلمة

انها . ايها الاصداقاء . ملحمة العصر . وليس هذا غير وجه من وجوهها . اما الوجوه الأخرى . فهي غير بعيدة عن وعيكم . او ما لم ترون

لم يكتب توفيق عواد الروايتين هذا . الرغيف ١٩٣٩

وطواحين بيروت ١٩٧٣
ان من يقرأ هاتين الروايتين بمعنى لو ان المؤلف تفرغ للرواية فاعطى تصوصاً فكر وما قرر علينا كل هذا القليل . روايته الأولى - الرغيف . لم يتبعها بالثانية الا بعد اربع وثلاثين سنة وغيره انتج عشرات الأعمال في هذا الفيض من السنوات . لكن الكاتب - انساناً - يجد نفسه . يعيش . فياضاً ما يعيشه . وقد اكثرت لنا مكررات المؤلف التي نشرها في كتفيه . حصداً العمر . انه كان . يعيش . سنواته ويجعلها حبل بلبلتي والتجارب ولعل هذا يكفيه وقد قارنت في مجلة في نشرت في هذه الصفحة بين هذه المكررات ومكررات الشاعر والديبلوماسي التشيلي بلبلو نيرودا التي نشرت بعد مصرعه بعنوان . شهد انني عشت . وقلت ان توفيق عواد قد كان كذلك مثل زميله نيرودا

ان رواية - الرغيف - تتخذ من دخول الجيش العثماني الى قرية المؤلف . بحر صاف . عام ١٩١٤ موضوعاً لها حيث كان يومها طافاً . وفي مقدمته القصيرة لهذه الرواية يوضح ما لحسه يومذاك

رواية - الرغيف . هي رواية المقاومة اللبنانية للاحتلال التركي وصولاً الى التحام اللخبيرين والمقاومين - بكسر الواو - بجيش الشريف حسين . مروراً بمجازير جمال باشا السفاح حتى تحرير لبنان وسورية . وخاصة تحرير دمشق
ان قرأه هذه الرواية يحس بلفظ الكتب الى امته العظيمة واعتزازه بها فترى عبارة - المقاومة العربية ترد في سياق الرواية كثيراً . كما ان الذين قاوموا الاحتلال لم يفرق بينهم دين بل كانوا خليطاً من المسلمين والمسيحيين جمع بينهم جبهه لوطنهم ولبلبلهم بقوميتهم ولعل الشخصيات الرئيسية في الرواية سامي وشفيق هما مسيحي . الاول . ومسلم . الثاني . والثاني - المسلم - هرب من الجيش التركي الذي كان فيه عندما كان مسؤولاً عن السجن الذي اودع فيه سامي - المسيحي - رغم ان الاثر ان مسلمون . لكن الانتماء القومي قد وجد بينهما فهربا لينتظما صفوف الثوار ويصبحا ضابطين في جيش الشريف حسين

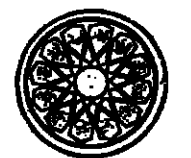
ان الرواية تحمل اسم - الرغيف . رغم انها ليست عن الجوع فقط بل وعن مقاومة الاحتلال . ولعل اسمها هذا - الرغيف . قد جعل القارئ يذهب الى جانب الجوع وحده ولو انها حملت اسماً شاملاً لكن ذلك ادق واجدى
الجوع هو قلب الرواية الثاني وقد قدم لنا نماذج من حياة الجوع في قرية . بحر صاف . الامر الذي جعل هذه الرواية بمصاف الأعمال الإنسانية الكبرى في تاريخ الأدب
ان الرواية ملأى بتفاصيل قتال الناس من اجل ان ياكلوا وقد صور المؤلف كل المشاعل التي تتركها - كمرافق - بما كتب عن حصول الموصول وما اقدم عليه الناس من أعمال

فورية كسر كادت ان تاكل فخذ أبي زياد جوعاً هلت كلاهما ميتة بشعة . والطفل . طام . يلتفت حبات الشحير من روث التخصان ليأكلها
ووردة كسر ايضا تاكل قطعة نيتة وهكذا . وكل هذا وأكثر قد حصل في أيام الاحتلال والجوع تلك

■ الشكل الفني للرغيف :

ان رواية - الرغيف . المكتوبة قبل ثمان واربعين سنة قد حقق فيها المؤلف على مستوى الشكل اموراً لم يتوصل اليها الروائيون العرب الا لاحقاً واعتبروها اضافلة جديدة ومنها اطلاق اسم على كل فصل من فصولها . بعد ذلك يوزع كل فصل الى اجزاء تحمل ارقاماً

ونجد ان اطلاق اسماء على ما فيها من فصول ينطلق من عالم كل قسم . فالنضال ضد الاحتلال والجوع الذي لمر التحرير في الختام قد جاء على الشكل التالي



من شعراء

المرید الثامن

اللمحة النفاثة

إلى شهداء مدرسة بلاط الشهداء

■ شعر : المنصف المزغني - تونس

حياة الناس كالعتاد والطرق واضحة .
فذا نذب لمدرسة
وذا منصور
ذي مریم
فيا مریم
طريقي كله وزد
ساقط زهرة أو
لغرف هل ترى نتجج
موي العلم هل تنجج
تویی قل . لن نقفل
تویی قل . لن نتجج
وقد نغفل
وقد نتجج
أيا مریم
فقطنا ورده اخرى
تویجات

احول فهم ماخذنا
كأنني لم ازل خذنا
فما بغداد
ورغم الخز
فما بجلة
كما المعتاد
عندي .. ياأبا الطيب
ونيد .. ياأبا عمرو
وحيد .. ياأبا حنين
فما بغداد
بها الطرقات واضحة
فذا درب له الخضره
وذا نذب له الجمره
وذا مصر كما المناس في البصره
فلا تلقى على بغداد

■ الفائز بجائزة صدام للآداب ■

« توفيق يوسف عواد
والفن الذي لا حدود له

الرواية والشعر

■ عبدالرحمن مجيد الربيعي ■

انه يجيب الشاعرة نهال الحليق في الحوار نفسه الذي اشترى اليه بقوله انه كتب . طواحين بيروت . عندما كان سفيراً لبلاده في طوكيو ويقول عنها انها (مستوحاة من الحركة الطلابية التي قامت في بيروت سنة ١٩٦٨ وكادت تؤدي في ذلك الوقت الى ثورة)

ان زمن أحداث . طواحين بيروت . هو عام ١٩٦٨ وبطلها لبنانيون من فئات وطوائف مختلفة . وهي رواية اهتمت بالتفاصيل كثيراً لان هذه التفاصيل كانت مهمة جداً في انارة المشهد الرئيسي لهذه الرواية التي تحدثت عن ما حصل في ما بعد قبل ان يحصل . ان انوار الانفجار كانت بنورها موجودة في المجتمع اللبناني ولذا حصل ما حصل وهي ليست رواية - توعية - المسلمة الشيوعية التي لم تستطع الاقتران بـ . هاني الراعي . المسيحي المروني فقط بل هي رواية اكبر من هذا لان لبنان - وهذا من خلال معرفتي به - اكثر البلدان العربية اعترافاً بهذه النزعات المختلفة التي جاءت نتيجة الصيغة التحليلية التي كانت قلقة ومازالت رغم كل شيء . ان آلاف اللبنانيين الذين تظاهروا خلال شهر تشرين الاول ١٩٨٧ وزحفوا من شرقي بيروت وغربيها نحو خطوط التماس ليتصافحوا ويعتاقوا بعضهم كانوا مسلمين ومسيحيين لم يستطع قتل اكثر من اثنتي عشرة سنة ان يطغى وهج جديهم لبعضهم ولبلدهم بعد ذلك فظل على عفوانه وكان تسبلاً لم يحصل

واذا كان الجوع والاحتلال قد وجد اللبنانيين عام ١٩١٤ - كما ورد في رواية - الرغيف . فان التاريخ يعيد نفسه وما هو ابلن يعيش المحنة نفسها مع تغير الاطراف ووسائلها . طواحين بيروت . كل ما كان في لبنان . الطوائف . السمسة . الفقر . السباحة . الصحافة . الخ قد جاء في . طواحين بيروت . التي جاءت سفرًا لاجتمع يعور بعد اختناق وزير البحث عن مخرج

اسلوب توفيق عواد تطور جداً في طواحين بيروت . حيث أصبحت الجملة اقصر وذات كثافة شعرية . وخف السرد والاستطراد اللذين كانا يميزان اعماله المبكرة

اشرت في مقدمة موضوعي الى ان توفيق عواد مسرحية واحدة هي . السائح والترحمان . كتبها عام ١٩٦٢ وقد اعتمدت هذه المسرحية الخيال فهناك من شخصيتها رجل قادم من الميرخ وهناك صوت للمرحمان اضافة الى شخصيتها الثلاث الرئيسية . السائح . الترحمان . النحسات . وقد اهتم المؤلف بالملكان في مسرحيته هذه حيث دارت أحداثها في طول وعرض المعروفة جداً في لبنان



انها مسرحية تناقض الخلود لكن ايقاعها ايقاع شعري . اي انها بتعبير آخر خلت من الدراما . وتكاد تكون بمجملها قصيدة . هكذا قرأناها لانها ايضا مسرحية شعرية

ويرى ميخائيل نعيمة في رسالة بحث بها الى المؤلف بعد صدور مسرحيته هذه في كتاب ان فيها (مقاطع لا يمل القارئ تريبدها لما انطوت عليه من جمال السبك وحدة الفكر والعاطفة) وهذا ما هو موجود فيها فعلاً

في حوار المهم الذي اشترى اليه مع الشاعرة نهال الحليق يقول عواد موضحاً ظروف كتابته لـ . السائح والترحمان . . (سكت دهرًا قرابة اثنتي عشرة سنة ثم فجأة هبت الريح . ثار الريحان . عاد الحب . هنا في هذا البيت بالذات طلبت من اهل ان يتركوني مع اوراقتي وقلبي وحجيت نفسي في العلة ستة ايام وبعض اليوم السابغ وانصرفت الى كتلة . السائح والترحمان . كنت اسهر الى ساعة متأخرة من الليل واكثر ما طلع علي الفجر الخ)

هنا يؤكد عواد ما ذهب اليه من مزاجية تقر كتائيه وعدم خضوع كتائيه الى ما يلعله ادياء آخرون يمتنجون ساعقتهم واوقات كتائيتهم

لتوفيق عواد ايضا ديوان واحد هو . قوافل الزمان . يضم مجموعة من قصائد البيتين . ونجد (ابن المبداء المكرسة والقواعد المقررة) - كما يصف نفسه في رسالته الى ابنته سلبية توتونجي - كلاسيكية يكتب البيت العمودي . ويوضح لنا ان قصائد البيتين هذه تضمنت ابياتاً غالية في الدفق والوضوح الشعريين الامر الذي جعل شاعراً كادونيس يؤكد في اكثر من مقالة له على توفيق عواد الشاعر الذي اخفى وراء توفيق عواد القاص والروائي . وهو مقل لشعر عدا هذا الديوان الصغير وبضعة قصائد متفرقة ضمها الى مجلد اعماله الكاملة تحت عنوان - منسيات .

ولابد هنا من ايراد نماذج من شعره للاطلاع

١ - نموذج (خلف الخمر) :

(فلا الحلو ابرواني على العيش الذي حملت ولا من المذاق شفاشي واشرب خلف الخمر سرًا كحمتة تحتر فيه الكاس والشفتان)

٢ - نموذج آخر (قبل وبعد) :

(انق من وعدما شيئاً وتمنحني في الوصل فوق الذي يغري به الوعد وتهتف النفس ويبي من تحشرها يا قبل وصل الخنى لا كان لي بعد)

ان قوافل الزمان وفقات في هذا العالم فيها من نرق الشباب وحكمة الشيوخ الشيء الكثير . وعلى الرعد من ان توفيق عواد مسور بالشعر الكلاسيكي الا انه رجل لا يخلق بله امام تجارب الآخرين واجتهادهم وهنا تعود الى رسالته لابنته سلبية توتونجي التي كتبها في صغر ابنيها فترادف يقول لنا . (وبعد يا ابنتي الكلام عن الشعر عجب . او الشعر هو البحر قديماً كان ام حديثاً . بوزن وقافية ام عاطلاً منها . على النواميس والمقاييس ام متفرداً عليها شاذاً . وما همه المنطق ما دام له منطق الحياة الذي ينكر كل منطق مطلق له حريته . مقفورة له خطاياها شرط ان يكون شعراً . شرط ان يصدر عن المخطوفين في العصر المسحور . وما اكثر الادياء انهم من ضيوفه)

هذا الرأي يؤكد انفتاح هذا الرجل (ابن المبداء المكرسة) على كل ما هو جديد وهذا سر استمراره على التناق والعيش وسط الأحداث ولولا ذلك لما كتب بعد سنوات طويلة . طواحين بيروت . روايته الأكثر استيعاباً لما جد في مجتمع حيث انطلقت من جيل الشباب واستوعبت خمسين

لتوفيق عواد كتابان ضم فيهما مقالاته التي نشرها في الصحافة سواء قبل التحاقه بالعمل الدبلوماسي او بعده . وقد جاء تقسيم مقالاته وفقاً لموضوعاتها . فكتائيه . فرسان الكلام . الصادر عام ١٩٦٣ - وكما يدل اسمه - يضم مقالاته عن اهم فرسان الكلام الذين عرفهم . ميخائيل نعيمة . امين الريحاني . مي زيادة . الياس ابو شبكة . الخ . وتكتشف هنا ان لقب . ناسك الشخروب . ملا الذي حمله ميخائيل نعيمة اول من اطلقه عليه توفيق عواد في مقالة له بجريدة البرق . عام ١٩٣٢

فرسان الكلام . صور قلمية نابضة عن مبدعين لبنانيين عرفهم المؤلف وعاشيتهم عن قرب فكانت شهادة مهمة عنهم

اما كتائيه الثاني الذي ضم مقالاته الصحفية هو . غبار الياوم . والذي اصدره في نفس السنة التي اصدر فيها . فرسان الكلام . عام ١٩٦٣

انه يسمى مقالات هذا الكتاب في مقدمته لها بانها من (ادب الصحافة)

ويذكر انه كتب اغلبها (بسامعة مستعارة وفي جردا متعددة وفترات متقطعة تمتد بحسبة نصف قرن)

ولم يجمع بين دفتي هذا الكتاب كل ما كتبه بل اختار ما كتبت (وهي مختارة من جملة هوائش بلغة الالوف) - كما يقول في مقدمته لها ايضا

خاطر نابضة لها من المسرحية الكثير . كان لها وقع وتآختر يوداك وقد تخبا كتابتها وراء اسم المستعارة فتارة - حماد . واخرى - عبيد . وغيرها وقلت على حيويتها رغم مرور السنوات

توج توفيق عواد حياته الادبية بكتائيه لسيرته الادبية والحياتية في كتابه الجميل . حصداً العمر وهذا كتاب يقرأ ولا يلخص . انه كتاب تقتني لو ان لكل انسان الكبار جراحة مؤلمة في ان يقول كل خجلته كائنات . في حبه وكبره . في ضعفه وقوته

لم يضرب معلمكم على خطأ ولم يخطئ . ايا قتلاي يا عيوني . العراقية . احوال فهم ماخذنا فاني لم اعد خذنا احوال

إنما عينا . هما طفلان ما ارتكبا سوى الاحلام في بغداد إن الثائر مثل النصر مثل الصباح عراقي ولا يخطئ ولا يئيبني



ثلاثاً
ترفع اللوحات .
يا مریم
أغلييني
بحق حياة إخواننا على الجبهة .
جوابي كله خطأ على اللوحة .
وقد اضرب
أغلييني .

غدا اعطيك طيشورا
واقلاما ملونة .
وقد اهديك عصفورا .
معلمنا سيضربني على الجبهة
سيضربني . وليكزما بمرققة
سيضربني .
وافضح أه يامرهم .
سيضربني
هي اللوحات مرفوعة .

وما قال المعلم
اخفوا اللوحات ولم يضرب معلمهم على خطأ
خفى جاء صاروخ من
الاعداء باسم الثورة البشرية .

ولم اقلق
على بغداد
وإن عذابها معتاد .
احول فهم ماخذنا
وانني لم اعد خذنا
أرى غفدا .
أنا منصور
يا مریم
ويا من لا أسميكم
إشتنفا

.....

تختلف عما هي عليه عند السياب أو غيره .

عرفت كشاعر قبل أن تكون مؤرخاً ..
أيها امثع عندك كتابة التاريخ السبسي
أم كتابة الشعر ؟

في الحالة الأولى يتغلب البحث على الشاعر . كما أن الشاعر مطوي في ذات البحث من خلال انتقاء العبارة وتجسيم الرؤية التاريخية .. ولكن الشاعر يبرز أكثر وعلى أية حال .. ليست هناك فواصل حاسمة بين الشعر والتاريخ .. لأن الشاعر يؤرخ من الداخل بينما المؤرخ يتناول من الخارج .. وهذه حالة تواصل حية بين الاثنين .

وما هي مساهمته في هذا الجانب ؟
في التاريخ السبسي . ألف كتاب (اليمين الجمهوري) وكتب في مطلع السبعينات كتاباً أسماه (رحلة الشعر) المعنى فيه وحديثه (وما زال لدي الآن كتاب تحت الطبع يحمل عنوان (فنون الأبي (الشعر) وفيه جزء مهم من تاريخ الشعب اليمني السياسي الذي يتناول الموروث الشعبي ودلالاته الاجتماعية والتاريخية .

أما في مجال الشعر . فبعد مجموعتي الأولى (من أرض بلقيس) عام ١٩٦٦ نشرت في بيروت مجموعة ثلثية (في طريق المجر) عام ١٩٦٦ ثم أعقب ذلك مجموعة ثالثة أخرى نشرت في بيروت أيضاً .

كشاعر عربي .. ما صدق الحرب العراقية - الإيرانية عندك ؟
أثارت في هذه الحرب الكثير من الآلام والشجون القومية المزجوجة . وتجلت في العديد من قصائدي القومية .. خاصة وأنا بطبعي أكره جميع أشكال العدوان وأبغضها .. وهذه الحرب التي شنتها إيران على العراق هي حرب عدوانية شريرة منذ يومها الأول . وهي تستهدف عرقلة مسيرة العراق ونهوضه وهذا هدف من جملة ما يهدف إليه حكام إيران .

وما هي مشاريعك المقبلة ؟
كثيرة ومزجحة .. وأولها مشاركة في مهرجان المريد الشعري ببغداد في ٢٤ تشرين الثاني الحالي .
وإذا أعدت للمريد الجديد ؟
قد يصادف المهرجان ميلاد قصيدة جديدة .. أرجو أن يكون لها وقع جميل في نفوس الحاضرين .

صنعاء :
عبدالرزاق نعاس

البردوني

قبل ان يجيء الى بغداد

الجمهورية
التقنية
في صنعاء



الادب اليمني وعيره من الادب العربية لم أعقب ذلك الواقعة الجديدة في نهاية الأربعينات . وأعطت لعماري في الادب اليمني وفي غيره أيضاً .

كيف تكتب القصيدة الشعرية ؟
عملية كتابة الشعر لدي كانت عملية متعبة للغاية في بداياتي الأولى . لكنني اعتدت عليها بمرور الزمن . وبسبب كثرة الكتابة والمران . فأنما اجري وأسابق معها من أول بيت إلى آخر بيت . وعندما تصل القصيدة إلى الضجج أكتبها وهي في ذاكرتي مخترقة . كما تكتب أنت شيئاً وتخطئه .

إتجاهك الشعري يميل إلى الحداثة ؟
مارك بذلك .
أولاً - ليست هناك حداثة واحدة وإنما هناك عدة حدائد . ففي الرؤية حدائة . وفي الشكل حدائة . وفي الموضوع حدائة . وفي البيت الشعري حدائة أيضاً . فالبيت يحدو أن حدائة مقصورة على الشكل دون العناصر الأخرى هم يتكيفون طبعاً .

لذلك فأننا أرى الحداثة بناء ورؤية وقاعدة فلسفية . للحداثة على سبيل المثال وليس الحصر . عند نازك الملائكة

اتاحت لنا فرصة زيارة جمهورية اليمن العربية الشقيقة فيما اتاحت لقاء مع الشاعر المعروف عبدالله البردوني الذي يستعد حالياً لكي يشارك في مهرجان المريد الثامن الذي يقام كل عام في بغداد الشعر والبطولة .

سألنا الأستاذ البردوني : عرفناك في العراق في مهرجان أبي تمام الذي أقيم في السبعينات فكان بداية إعجاب واقتناع بشاعرية البردوني ومتابعة لاحقة دؤوبة لكل جديد .

يقول : في الواقع أتيت لمهرجان أبي تمام وكنت لدي ثلاث مجاميع شعرية منشورة .. ومداد على صعيد شعبي واسع .

أفادت شهرتك كما هي عليه الآن ؟
اعتقد . أنني كنت معروفاً عربياً على امتداد مساحة واسعة من الأرض العربية . وأتت ولدت قومياً عام ١٩٦٦ . عندما نشر في ديوان (من أرض بلقيس) في القاهرة . وهذه المجموعة الشعرية هي صاحبة الفضل الأول في ذبوع اسمي حيث كان كل صدى واسع خاصة وأنها نشرت في أهم مشروع نقابي عربي . وهو مشروع الألف كتاب . كما وهذه المجموعة نالت رضا اللجنة . وعلى رأسها الأستاذ عباس محمود العقاد . كنت من أروع مقلتي . وهي

تتمتع بفرصة زيارة جمهورية اليمن العربية الشقيقة فيما اتاحت لقاء مع الشاعر المعروف عبدالله البردوني الذي يستعد حالياً لكي يشارك في مهرجان المريد الثامن الذي يقام كل عام في بغداد الشعر والبطولة .

الشاعر التونسي محمد خالدي :

الشعر العربي الحديث مدن للشعر العراقي



الشاعر التونسي محمد خالدي قدم إلى مهرجان المريد بشوق بالغ ورغبة جليفة بللشوق قد سبق له أن عاش في بغداد مقلداً له ١٤ عاماً عمل خلالها صحفياً في مجلة بغداد الناطقة بالفرنسية وصدرت له مجموعتان شعريتان هما : قراءة الأسفار المحترقة ، ١٩٧٤ و . كل الذين يجيئون يحملون اسمي ، ١٩٧٨ وقام بترجمة العديد من المقالات والبحوث التي نشرت في مجلته المحلية . يعد الآن مجموعة شعرية ثالثة كما يحضر لأطروحة بعنوان : الرموز التراثية العربية في الشعر الحديث . لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة جنيف حيث يقيم هناك .

ابتدأنا الحديث حول أطروحة البعد عنها : تعني الأطروحة بدراسة البعد الفكري للرموز التراثية العربية التي يشهد شعرنا الحديث اهتماماً بها أكثر من السابق محاولاً من خلالها تكريس قيم الأصالة العربية وتحقيق الوعي بقادتها .. لم أقصر على الجانب الفني البحت وإنما كان منجني تحليلياً فلفاً على دراسة الشعر الحديث من منظور فكري .

في قصيدتك تشبث كبير بالصنع اللغويي التراثية ما السبب ؟
لحلول استخدام لغة عربية نقية لاحقاً حالة من التواصل مع لغة التراث الصوري ولغة الشعر الحديث . لذلك لا تردد في استخدام عبارة قد تبدو قديمة لكنها مشحونة بروح الحداثة .

الحداثة مفهوم كثر الجدل حوله وتعددت الآراء فلم يستقر على حل . فما مفهومها عندك ؟

الحداثة لا تعني التفريق ولا تعني الانغلاق إنما هي التواصل فعلاً بين الثقيل الحضاري الذي لعله كواظم عربي وبين الوعي اليومي منها تتحقق قيم الأصالة والقدرة على التجديد والاستمرار .

لا تعني الحداثة أن يغرب الأديب من الغرب ولا تعني أيضاً الغموض والغوص في الغموض إنما ذلك نتج عن عجز برايك لماذا يجتج الشعراء للشباب أن

التفكير على لب الغرب ؟
توجه الشباب للغرب مبالغ فيه ويتخذ شكلاً (استغرائياً) لعل ذلك ناتج عن القراءة اللاواعية للادب الغربي مما يشغل خلافاً في تطبيق التوازن بين الانتماء للتراث واستيعابه وبين انتماء الشباب نحو ما هو غربي للعداء في الادب الغربي وهو لا يعني غير تعلق بهم وحنين للغرب .

فكند ان مريدنا . كيف تراه ؟
المريد اعتبره بحثاً جديداً لجزء من تاريخ الأمة فهو ليس مكرساً للشعر فقط بل أنه يحمل مدلولات حضارية تعني التواصل والاطلاق على وحدة التاريخ والأمة ولم يزل العراق أمراً للشعر على امتداد تاريخه فليست العربي مدين للشعر العراقي الذي يحمل ريفته الشعرية ويرتفع بواقعه الحي المتكامل مع موعنا الحداثة الحقبة

كما أضيف ان الحركة الشعرية المتوقفة في العراق لم تهج غلوا بل هي امتداد لقاب لواقع الحياة تعكسها نغمة في الفن التشكيل وفي المسرح وفي السينما .

أنها نهضة ثقافية كبيرة تلك التي تشهونها ..

عبد الستار ناصر

لماذا ياينا صدام حسين

سنوات العراق . سنوات إبداع وحيد وانتصار . كل عام يمشي من كلون إلى كلون . يقول القصيدة والمصرح والشعر والمطب والهندسة والنوسيقى والرسم والسينما . بين أسبوع وأسبوع يتلقى العربي والكروي والتركياني عظمة واحدة . بين شهر وشهر يتكلم المسلم والمسيحي والهندائي . لا فرق ولا فوارق . البصرة تبذل نيتي وكلامها يجلس في حضرة بغداد ويكتب رسائل حبه إلى مجلة والفراة والعيون السود التي تغارها الدنيا بأسرها .

سنوات العراق . منذ كان العراق . سنوات إخلاص وثراء وعشق وكرم وتكران ذات . سنوات إعلم وثقافة وأداب وعلوم . والعراقي . هو الكائن الوحيد في الكرة الأرضية . لا يبيع من تراه ولا يشتري بدلاً عنه . بأموال الدنيا كلها . حتى مجرد شبر واحد . فهو العشق والعشوق . هو نهرها ونهرها . هو إسلامها وسلامها غصنها وغصنها . هو بليلها ويواها . هو حارسها والمحروس بها .

سنوات العراق . سنوات القائد صدام حسين . الفكرة . والرمز . والضرورة . الضوء الذي يشع أمام ظلمة المشعوبين . النور لباه الذي يعطي مملكة السحر والنصرة . الحضارة التي تلت روح البداة . البحر الذي أغرق الخطوط الحقد وذبح كل جبل السموم . القصيدة التي لا يكتبها شاعر .

زمن العراق . هو صدام حسين . أصله الكبيرة . وإبجدية عشقه الأبدية .

نعم . سنوات العراق . سنوات إبداع وحيد وانتصار . سنوات إخلاص وثراء وعشق وكرم وتكران ذات . سنوات إعلم وثقافة وأداب وعلوم .

ذاك هو سر (النية) وهو السر الوحيد في تاريخ العراق الذي صار يعرفه ويحتفظ به كل أبناء العراق .

عبد الستار ناصر

في ذكرى تأسيس الاتحاد الوطني

لطلبة وشباب العراق

الطالب الذي قرأ بيان التأسيس

جميلة هي الذكريات ورائعة أيام النضال وعظيمة تلك الحملات الخلافة التي إنشقت فيها وبأسهم جملهم الطلبة .. اتحدوا للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .
فمنذ أكثر من ربع قرن شهد بغداد هذه الولادة وهذا الحدث الوطني الطلبي الكبير . ففي مثل هذا اليوم الثالث والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٦١ انطلق من سلحة الكلية الطلبي صوت هائل غاضب لطلبة مكافئة تقدمت صفوف الجماهير المناضلة لتكتب ملحمة خلافة سبقت حية في ذاكرة التاريخ .
ففي ذلك اليوم وقف شاب من طلبة كلية الطب يتلو على الحشد الطلبي الذي تجتمع من كل صوب البليان التأسيسية وأعلن بدء مرحلة تضامية مهمة من تاريخ الحركة الطلبيية في العراق .



في مدينة البت حيث مقر عمل الدكتور والاستاذ الجامعي حميد العلوي الاصلاني بالإراض الصدرية يقول الناقد فاضل ثامر عن بحبه الذي يقيم تحت عنوان (النقد والقصيدة سلطة النقد أم سلطة القراءة) :
يهدف البحث إلى دراسة ظاهرة بارزة في الحركة النقدية الخاصة بنقد الشعر في السبعينات والثمانينات في اتجاهين أساسيين . الأول يركز على القصيدة بوصفها نصاً استهيا قفياً بذاته . والثاني يركز على إبداع اهتمام أحادي الجانب إلى سلطة القارئ وسلطة القراءة . وهذا الموقف جاء كرد فعل مباشر على طغيان الاتجاهات الشكلانية والموضوعية .
ان هذه الدراسة تنبه إلى ان القصيدة العربية بوصفها نصاً ادبياً لا يمكن أن تدرس ضمن منظور أحادي سواء كان لصالح النص أم القراءة بل لابد من البحث عن العوامل المختلفة التي تخلق وراء إنتاج النص وانتشاره وتلقوه .

الحكم الملكي وبمعناها ضد الخطلم القنسي الدكتوروي وكانت مطالبنا تنحصر في احترام شخصية الصحح الجامعي . وتوقيع الاجراءات لانتخاب ممثلين الحقيقيين من الطلبة . والنك من قبل .
قراءة البيان ؟
لم تكن مهمتي سهلة فلو قبضوا على لمرشد لفتني أنواع التعذيب نتيجة قيامي بهذا العمل الذي كان تحدياً صريحاً للنظام الدكتاتوري وقد ظلت عناصر الأمن القنسي تبحث عني فترة طويلة لكنهم لم يستطيعوا معرفة اسمي أو صوري وقد تفككت بين أصدقائي في بيوتهم لعدة أيام حتى هدأت الأمور .

كتابة : مجد الجادرجي

قالوا لنا

الناقد فاضل ثامر

بعد الناقد فاضل ثامر من النقد الناضل في مجال البحث النقدي والمصاحبات في تحليل القصيدة القصيرة والرواية والشعر . وله مساهمات في الصحافة الثقافية والإبائية على وجه الخصوص صدر له هذا العام كتابه النقدي الأخير تحت عنوان (إصدارات نقدية) كما تم اختياره مؤرخاً ضمن النقاد المكلفين بتقييم البحوث النقدية حول الشعر في مهرجان المريد الثامن .
يقول الناقد فاضل ثامر عن بحبه الذي يقيم تحت عنوان (النقد والقصيدة سلطة النقد أم سلطة القراءة) :
يهدف البحث إلى دراسة ظاهرة بارزة في الحركة النقدية الخاصة بنقد الشعر في السبعينات والثمانينات في اتجاهين أساسيين . الأول يركز على القصيدة بوصفها نصاً استهيا قفياً بذاته . والثاني يركز على إبداع اهتمام أحادي الجانب إلى سلطة القارئ وسلطة القراءة . وهذا الموقف جاء كرد فعل مباشر على طغيان الاتجاهات الشكلانية والموضوعية .
ان هذه الدراسة تنبه إلى ان القصيدة العربية بوصفها نصاً ادبياً لا يمكن أن تدرس ضمن منظور أحادي سواء كان لصالح النص أم القراءة بل لابد من البحث عن العوامل المختلفة التي تخلق وراء إنتاج النص وانتشاره وتلقوه .

بين الناس

تشير التقارير الطبية الواردة من طهران إلى ان الدجال خميني لم يعد يميز وجه المحيطين به . ولا يعرف أسماء بعضهم إلا بصوتية . وقد أصيب في الأيام الأخيرة بمرض (الخرف) أو ضعف الذاكرة . وبدأ يهذي بكلمات غير مفهومة في الاجتماعات الرسمية والخاصة . الأمر الذي تقتدر عليه طهران طويلاً في لبالي شأنها القلبي هذا .
ونقل مصدر صحفي إيراني صورة لما يجري اليوم في جماران حيث يقيم خميني تحت رعاية فرقة طبية كاملة مزودة بأحدث التجهيزات الطبية لمراقبة قلب خميني وأعضائه ومعدته ونصره وسعده ويديه ورجليه وإمعانه الخليفة وغدده للمفاوية وصمراته الأعور .
وفي الأسبوع الماضي جلس خميني وسط اجتماع موسع ضم ابنه احمد وخامنتي ورفسنجاني وولاياتي ورفيق دوست ومحسن رضائي وعدداً من (قشلمر) الجيش والحرس . وبدأت الجلسة :
رفسنجاني : أننا سعيدون بالاجتماع بكم يا مولانا .
خميني : توم وجيري ورفسنجاني : نريد ان نبحث إغلاق مضيق هرمز . خميني : لماذا زامانها جاية . خامنتي : أننا نمر بأزمة اقتصادية شديدة ونخرج ان تصدر فتوى يا مولانا بتحريم أكل الخبز واللحم والرز . خميني : دولة موسوي : نريدك يا مولانا ان تفكر بحل لهذه الحرب . خميني : أمان ياربي أمان رفيق دوست : لقد رصد العراقيون تحشدات قواتنا على امتداد الجبهة . خميني : أريد دشدشة . محسن رضائي : كيف تقيمون سياستنا الخارجية في ظل عزلة الدولة ؟ خميني : أنت حمار . ولإياتي : أمس استقبلت سفير دولة افريقية وإبلغني برغبة بلاده في تصدير القود إلى إيران . خميني : طرزان . احمد : هناك اضطرابات داخل الجيش بسبب اهانة الحرس للضباط . خميني : امنوا مولانا من الغناء رفسنجاني : شكرًا مولانا على توجيهاتكم القيمة التي ستقودنا نحو النصر الحاسم . خميني : هاذا مجلس خوش . أتى لازم أوزع عليكم غافيتي مال جنة حتى نسوي نصر مسلم في معركة مال وأترو . وبين أبريل مال تلفزيون ؟ خامنتي : مولانا كلامك صار شيش بيش . خميني : امشي اتلعي يره .

فرقة السندباد للدمي تقدم حالياً مسرحيتها الجديدة (الضفدع المغرور) تأليف جبار العطية وأعداد وأخراج حسين الانصاري .
دمي المسرحية من تصميم الفنانة رضية محمد ويشترك في أداء أدوارها وليد الخالدي وعلي وهيب ومقداد حسن وصباح كاتم وأنور الطيب وأنوار عبدالأمير .
كتب الأغاني جبار القزاز والموسيقى والإحان لثائر اسماويل .
تعرض المسرحية في منتدى الأطفال الكائن في المنصور في الساعة الخامسة مساء .

عن مركز صدام للفنون صدر كراس جديد بعنوان (مركز صدام للفنون) وباللهجات العربية والانجليزية والفرنسية .
يتحدث الكراس عن نشاطات المركز منذ تأسيسه في عام ١٩٨٦ وعن أنشطة قاعات المركز التي عرض فيها عدد كبير من المعارض وكذلك عن التوثيق والدراسات الجمالية .

المغامرون السبعة .. رواية جديدة للفنان صدرت حديثاً من ترجمة سميرة التميمي .
تتناول الرواية أحداث مثيرة وشيقة أبطالها سبعة من الصبيان الانكباء .

دعت نقابة الفنانين جميع الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض التشكيلي الذي تنظمه الشعبة التشكيلية في النقابة للانسبة للمهرجان الرابع ليوم الفن ويشتمل على أعمال الرسم والكرافيك والنحت والسيراميك .

زيادة الانجاب
نعرز انتصارات
جند القائد
صدام حسين

الشاعر الفلسطيني عثمان حسين
الفنية . يأتي يعفوانه ليبلغ كل تضطيق مسبق ومحاوله للتخفيف والبحث .

الشاعر الفلسطيني عثمان حسين من كل الأشكال الفنية المطروحة للقصيدة له ديوان شعري عنوانه . أبو نري في المنفى . وأخرتحت الطبع بعنوان القادمون من اليسار إلى اليمين . يعمل حالياً رئيساً للقسم الثقافي في جريدة . الوحدة . الصارفة . سالتة من هوس البحث عن شكل فني جديد للقصيدة العربية الحديثة . فقال .
الشعر هو الشعر رغم كل الانكسار .
بم ستكون مشاركتك في المريد ؟
أشارك بقصيدتين تتناولان هموم

المريد

خطوة على
طريق الوحدة



الإنسان العربي بشكل عام والهم الفلسطيني بخصوصيته المعهودة . تقول إحدى القصيدتين وهي قصيدة :
من أوراق سفر :
قال لي قادم من شمال الشروق مدافئنا جنة
ل رأيت المدي لحمر
فدافئنا تزيه بقندي
ماذا تقول في المريد . مهرجان العراق الشعري ؟
واحد . وذلك حسب

داود الفرخان